

جلد اول

مختار اشعار

دیوان

شیخ قلندر بخش حرّات

checked 1978

جسکو

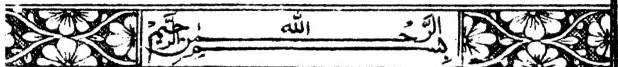
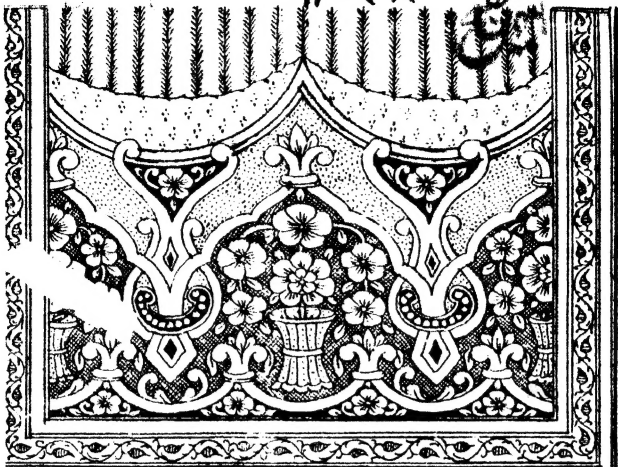
عالیجناب نواب عوام الملک بہادر مولوی سید سلیم صاحب گرامی نے منتخب

اور

مدارس اسکول بک اینڈ لٹریچر سوسائٹی نے شائع کیا

در طبع نفعیہ گمراہ باہتمام محمد قادیان خان صوفی طبع شد

۱۸۹۷ء



رباعیوں کا انتخاب

تہا نور محمدی عیان پیش از کن	سُن جلوہ آمدی کاکب مجہد سے سخن
اوس سے یہ کہا تھا کن کہ ہو جو کون	تھی ذاتِ خدا کے ساتھ ہی ذاتِ سولؐ

ولہ

اور بھینچ کے آہ سرد سردم رو:	دکھا جو کل اُس نے مرے جی کا کھونا
آسان نہیں کسی پر عاشق ہو	مُنہ پیر کے سکر کے چپکے سے کہا

ولہ

رو تو ن کو ہے اور جی رُلانے والا	جون برق ہے تو جگر جلانے والا
----------------------------------	------------------------------

رہ جاوے گا ورنہ کوئی آنے والا	رہ جاوے گا ورنہ کوئی آنے والا
رباعی	رباعی
ہر روز ہے قافلون کا آنا جانا بچر جا کے نہیں ہے اس سر امین آنا	ہستی گویا ہے اک مسافر خانہ برخیزد کسی کو یا نہ کر کہ اپنے سے
ولہ	ولہ
یا خوف سے اوکے پاس جایا نکلیا بچین کیسا نہ کوئی آیا نہ گیا	قاصد سے پیام کچھ سنایا نکلیا اک بات بنا کے یوں ہی موبکو تا صبح
ولہ	ولہ
اک بار ہوا دے دوبارا نہوا ہم اوکے ہوے پوہ ہمارا نہوا	اوس شوخ کا اس طرف گزارا نہوا جرات کرین کیا بیان اس کا منوس
ولہ	ولہ
جز شاہ بخفت نہ کہ کسی سے حالات زندے کا چلانا اوکے آگے کیا بات	چاہے جو دل مریض اہل سے تو نجات مردے کو کیا چلا کے گویا جس نے
ولہ	ولہ
حلقہ مارے ہے تپہ بالا کا نہر جاوہر حق ہے کرنے والا کا نہر	ہے شوخ کا مار زلف کا لا کا نہر اوس چشم بچہ آنکھ پڑے ہی دل نے کہا
ولہ	ولہ
نیکی ہے کم اور ہے بدی افزون تر یہ آخری دور پڑے ہیں تپہ	بے عیب تما سو ہے اب زمانے میں نہر اوسے پڑتے نہ سمجھو بوجہ کوئی

رباعی

اک آن کے دیکھنے کو ترسے ہر یہ دل	اک آن کے دیکھنے کو ترسے ہر یہ دل
خوہش نہیں کچھ اور پراوس قاتل کے	خوہش نہیں کچھ اور پراوس قاتل کے
اک آن گے دیکھنے کو ترسے ہر یہ دل	اک آن گے دیکھنے کو ترسے ہر یہ دل
اک آن گے دیکھنے کو ترسے ہر یہ دل	اک آن گے دیکھنے کو ترسے ہر یہ دل
ولہ	ولہ
بن جائے وہن بنے چین بانا مشکل	بن جائے وہن بنے چین بانا مشکل
جرات بہر زیست ہوئے کس طرح مہلا	جرات بہر زیست ہوئے کس طرح مہلا
ولہ	ولہ
دل دے کے ہن ایسے بخیر بیٹھے ہم	دل دے کے ہن ایسے بخیر بیٹھے ہم
لیٹے پڑ چیں ہے نہ بیٹھے آرام	لیٹے پڑ چیں ہے نہ بیٹھے آرام
ولہ	ولہ
یہ جب تو آپ کب ہوین تانتے ہن	یہ جب تو آپ کب ہوین تانتے ہن
شاید کوئی صیغہ روز گرفتار ہو	شاید کوئی صیغہ روز گرفتار ہو
ولہ	ولہ
ہم کیونکہ نہ آہ و نالہ کرتے ہی رہیں	ہم کیونکہ نہ آہ و نالہ کرتے ہی رہیں
انہی لئے جہان میں جرات ہم تو	انہی لئے جہان میں جرات ہم تو
ولہ	ولہ
مطرب سے ہوا سے خندہ گل سے بیان	مطرب سے ہوا سے خندہ گل سے بیان
پڑ جس سے کہ جی لگے وہ ساقی ہی نہیں	پڑ جس سے کہ جی لگے وہ ساقی ہی نہیں
ولہ	ولہ

بر باد کین دیا رخا طسرت ہو	جون روح سبک ہو بار خا طسرت ہو
جل مثل چنار نو و کسی کو نہ جلا	ہو خاک و لے غبار خا طسرت ہو
رباعی	
اک سمت چلا تماثل مین دل کے ہمراہ	جون ہی نظر آیا اوس کا کوچہ ناہ
دل مڑ کے اودھ کو یوں لگا کہنے - لے	تیسری یہ راہ اور تیسری یہ راہ
ولہ	
وہ ناز و اداسے اوس کا آنا ہے ہے	اور آگے کسی کو چھپے جانا ہے ہے
منتھنوں کی بھڑک دکھا کے تیوری کو چڑا	دانہوں کے تلے ہونٹ دبانا ہے ہے
ولہ	
چاہت سُنتے ہو جی بُری ہوتی ہے	جی کوئی ہے دوستی بُری ہوتی ہے
لگتا نہیں دل کین اب اوس بن میرا	سچ کہتے ہیں یہ لگی بُری ہوتی ہے
ولہ	
آخر ہمیں ایک دن گنوا آوین گے	کام اور جہان کے لوگ کیا آوین گے
جو از رہ دوستی ملا کرتے ہیں آج	کل کو وہی خاک میں ملا آوین گے
ولہ	
شکل اپنی دکھا کے تم نے گوری گوری	دندیدہ نگہ سے دل کی کرلی چوری ژ
سو عشق زور سہڑ چاہا ہے اپنے	یہ وہ ہے مثل کہ چوری اور سر زوری
ولہ	
ہے غم سے عین قریب اب دم نہ رہے	گہر کے قریب سے رہدم نہ رہے

لودر دوالم تمسین رہو ہم زہ ہے	جی شرت غم سے جل بباتق سے آہ
رباعی	
ہر آن ہے مرگ ہی کا پیغام مجھے مرنے دو بلا سے میری کیا کام مجھے	الفت میں نہیں ہے جسکی آرام مجھے وہ نزع میں سُتے ہیں کہ ہے مجھ کو
ولہ	
اور دیکھ کے مجھ کو نہ چھپانے سے کھلی چوری ترے آنکھ کے چرانے سے کھلی	چاہت مری یہ سر سکرانے سے کھلی دل لے کے ست ملکہ میرے دل کی
مخمس کا انتخاب	
بنا جو کرتے تھے یل و نار شطربخی ظہور حشر نہ کوں جو گلچسٹری گنجی	اب اونکو دے شفق چرخ شال نابخی یہ دیکھ کیونکہ نہ ادب بچہ بخاندن جی
حضور بلبل بستان کرے نواسنجی	
مصور ی کا لگے کام کرنے اب کھاتی کہ پڑشچی ہوئی شاہ ازراہ بد ذاتی	کرین ہن رختہ گوئی کا قصد قصباتی غرض یہ بات ہے اندھیر کی نظر راتی
حضور بلبل بستان کرے نواسنجی	
طعام کمانے لگے خراف نفرتی میں کہار بڑا ہے قہر کہ جب البقا بھی پسین نہا	پہرین ہن کفش مغرق زری کی چنے چار وہ شمر کتے ہن جو موٹے تھے موے زہا
حضور بلبل بستان کرے نواسنجی	
جو غفل ازلی تھے انہیں ہر عیش و فراغ	جو خاک و تہیے اب دکھ عیش پر ہے دماغ

یہ کانٹو کاٹو خوش آوے کسے جو مادہ نراغ	جو گل فروش تھے اب بین وہ مالک صمد بلغ
حضور بلبل بستان کرے نوا سنجی	
پھسے تھا جیتا بچہ بیٹے کا جو دیتے سخن کی قدر تو ڈوبی جب آ کے جل لگاڑا	اڑا نے بازو جاتا ہے ہر دم پہ اکڑ جو بڑھ تلے کا تا نہ بتا کرے ہے اب بڑا
حضور بلبل بستان کرے نوا سنجی	
ہو اوہ صاحب بیکر بنا کے اک جھنڈا جو ٹیسی مرغی کا بچہ کھٹکتے ہی اڑا	دیا سلائی جو بیچے تھا یا کہ سر کندھا ہو اسے باغ جہان سے ہودل نہ کیوں ٹھنڈا
حضور بلبل بستان کرے نوا سنجی	
کون ہین عرش پر پرواز اب وہ چڑیا کے تو جو روکو سے کی کوئل بھی کیوں نہ چلا کے	جو بیچ کھاتے تھے کج شک دام میں لاس کے جو ہو مقابل شہباز الفی نک آ کے
حضور بلبل بستان کرے نوا سنجی	
کہ تھہرین کے تھے کوئی پکڑنے جنگی معاش تو کیوں نہ قصر تہورا کی ادھ سوئی خفاش	آب اوٹکو طائر معنی کے صید کی جو تلاش اکو کے سند خانی پہ پیشے جب فراش
حضور بلبل بستان کرے نوا سنجی	
حکیم جی وہ کما دین سب اون سے پوچھیں ہوا تو ہر نہ کیوں سرگردن بلا ہلا کے لوا	سمجھتے خاک نہیں ساندے کے جو تل سوا چلے جا ایسی حماقت کی اس چمن میں ہوا
حضور بلبل بستان کرے نوا سنجی	
کہ بھولے اپنی بھی کو آ چلے جو ہنس کی چال ہنسنے لگیں سپ جو بچہ کھٹکھٹا چلا پرو بال	عبث عد کو ہر چراغ سہی ہر سہری کا خیال کہو یہ بات اوڑا دے حد کو جی سے نکال

حضور لب لبان کرے نواسنجی

مخمس

کہ غم و محنت و مصیبت سے
ضعف و ناطاقتی بشد سے

صد مہ ہجس کر یہ حالت ہے
درد و اندوہ و رنج و کلافہ سے

ایک دل اور ہزار آفت سے

کہ ٹپکتا ہے اشک خون بہم
شب فرقت میں منہشیں کوئی ہم

ہجس کی راس کے نیچو چوالم
اور یہی کہتے ہیں کمانی ہم

آنکھ لگجائے تو فیس سے

تین عجب لطف سے ماما تین
یاد آتی ہیں ادسکی جب باتین

ہے وہ ادس کے وصل کی راتین
خواب میں اب نہیں ملاقاتین

بات کرنے کی کس کو طاقت سے

روز و شب پاس ہی رہے ہر مصیب
درد و دوری سے گر کے ہیں قریب

ایک وہ ہیں کہ جس کے ہیں یہ نصیب
ہم کو کیا خاک ہووے صبر و تحلیب

کیا کہیں اپنی اپنی قسمت ہے

ترجیع بند کا انتخاب

جانے نے ترے تو جان مارا
جانے دے بجا بجا حصارا

جنبش کا نہیں رہا ہے یارا
پچھرا پچھرا کہ مر چلا میں

اکسار جو تو پھر آئے مجھ تک یوں مجھ کو ملا کے خاک میں ہی	تو ہو سری زندگی دوبارا بن سیرے ہی تو سدا مارا
رفتگی و سر اجہ نہ نکر دی بر بیکیم نظم نہ نکر دی	
ہر دم کی تپش نے جان ماری ہر شب سے یہ تعبیر کی بلا آہ کھینچوں ہوں جو آہ میں تو گویا تیرے لئے اک جہان ہر دشمن	اللہ سے دل کی بیقراری ماں کی ہو جیسے رات بھاری لگتی ہے کلبجے پر کٹاری سمجھانہ مری تو دوستداری
رفتگی و سر اجہ نہ نکر دی بر بیکیم نظم نہ نکر دی	
جانا ہوں جو کسے تری گھر کو کستا ہوں یہی میں چپکے چپکے لیتا ہوں میں دوڑ کر دم جب کیون مجھ کو نہ ساتھ لے گیا تو	رودیتا ہوں تھام کر جب گھر کو تو چھوڑ گیا مجھے کہ ہر کو دیکھوں ہوں کسی کے نامہ بر کو جانا تھا تجھے اگر سفر کو
رفتگی و سر اجہ نہ نکر دی بر بیکیم نظم نہ نکر دی	
عالم دہی روز و شب سے دوری سے تری قریب مردن جلدی اتے مرگ پا خاک سے	اک تو ہی نہیں ہے کیا غضب ہے اسے جان ترا یہ جان بلے ہے آجا کہ یہاں تری طلب ہے

دل لے کے یہ کرنی پڑی	یہ بھی کوئی دہری کا ڈھب ہے
<p>رفتی دسرا خبر نکر دی بر بیکسیم نظم نکر دی</p>	
<p>ہو چین جوتن سے جی چلا جاے جو درد جب گھر سے ہوئے بیچین مرنے کے قریب کیوں نہ ہو بچون کیوں جان یہ ترے جی میں آئی</p>	<p>اس جینے سے کاش موت آجائے کب اوس سے کرا ہے بن رہا جاے جب پاس سے تجھسا دل رہا جاے اوس سے ملکر مری بلا جاے</p>
<p>رفتی دسرا خبر نکر دی بر بیکسیم نظم نکر دی</p>	
<p>بھولے نہ وہ گلفزار مجھ کو رہتے ہیں جو سوے درنگا ہین احوال پہ اپنے آتا ہے آہ افسوس کہ کچھ بیکسی میں</p>	<p>بھلائے کوئی حشر ار مجھ کو کس کا ہے یہ انتظار مجھ کو رونا بے اختیار مجھ کو یوں چھوڑ کے بقیہ ار مجھ کو</p>
<p>رفتی دسرا خبر نکر دی بر بیکسیم نظم نکر دی</p>	
<p>آتی ہے جو سیری نظر کچھ دل ایسی جبکہ لگا کہ مجھ کو بتلاؤن خبر میں کیا جان کی رودیتے ہیں مجھ کو دیکھ کر سب</p>	<p>روتا ہوں میں دل میں ہی کچھ کہہ جاتے ہیں لوگ آکے ہر کچھ اپنی ہی نہیں مجھے خبر کچھ لیکن نہوا تجھے اثر کچھ</p>

	<p>رفتی دسرا خبر نہ کر دی برسب کیس نظم نہ کر دی</p>	
<p>احوال ہے اپنا جانے نہ یاد میں خنق ہوا برا سے فریاد گر عرض برین ہلائے نہ یاد یون تو مجھے دے کے جاے نہ یاد</p>	<p>کیونکہ نہ زبان پر آئے نہ یاد نہ یاد بنی مرے لئے۔ اور جہنش میں نہ آئے دل بتان کا اے شونخ جفا شعار صد حیف</p>	
	<p>رفتی دسرا خبر نہ کر دی برسب کیس نظم نہ کر دی</p>	
	<h2>نامہ بجر الفت کا انتخاب</h2>	
<p>رونق افزا سے گلشنِ خوبی کہ تڑپنے کٹے ہے لیکن نہ نار خیر سے ہے تو میں اسی میں ہے دل میں دامنِ زمین چمن میں دوزی جون صبا اٹھنڈی سانس بہتا ہوا یاد آتے ہیں وہ گلِ رخسار یاد آتے ہیں پیار سے پیار جو لب نکڑے ہوتا ہے غنچہ سانِ دلِ زار چشمِ کیفی وہ یاد آتی ہے</p>	<p>دیکھتا ہے بجرِ محبوبی سمجھتا ہے بطلبِ دلِ زار کہا کچھ مر رہا ہوں یہ جی میں ہے جی ہی پر بیکلی سے آنِ بنی تم کو جب دل میں یاد کرتا ہوں پ دیکھتا ہوں گل کو جب چمن میں یاد غنچہ نگل کو دیکھتا ہوں میں جب کینچون ہوں دل سے آہ یوں کیا سوے نرگس جو آنکھ جاتی ہے</p>	

دل یہ ہوتا ہے مضطرب و بیتاب
 گل چنبا چب کر دن ہوں نگاہ
 بس وہیں دل میں درد ہوتا ہے
 دیکھوں ہوں جبکہ میں گل اور نگ
 ہے فزون ہر دم آہ زاری دل
 تھاموں ہوں دہم کلجے کو
 دم زکے سے کروں ہوں چون چنٹ
 کبھی گہرا کے در تک جانا
 کبھی دشت سے کچھ پڑے بکنا
 کبھی تھیری دل میں یہ تدبیر
 کبھی زانو سے غم پر سر دہرنا
 غم کا کمانا کسی سے کیا کیئے
 کبھی خاموش در و غم ہنسنا
 اسین جو ہوں ہر سو ہوسم پر
 پھر جو دشت سے آپ میں آنا
 ہے یہ عاشق کے عشق کی خامی
 چاہیئے پڑھتے ہی مرا مکتوب
 اپنے اللہ کے عین مانو
 دان نہیں کچھ تہیں خیال مرا

خفقانی کو چون پلا میں شراب
 چنبی رنگ یاد آئے ہے آہ
 رنگ چمکے کر کار دہوتا ہے
 یاد ان فنون کا آئے ہے رنگ
 مار ڈالے ہے جیت راری دل
 کمالے جاتا ہے غم کلجے کو
 یاد آتے ہیں جب وہ پچھلے ربط
 کبھی بھر ٹھنڈی سانس بھر آنا
 کبھی درد از سے کو کھٹکنا
 کر کے ترک لباس ہو جے فقیر
 کبھی یہ دل میں شورہ کرنا
 کمالے کچھ چیز چکے مر رہیئے
 کبھی جوش جنون سے یہ کھنا
 بیٹیئے اب تو اسکا گیر کے در
 اپنے کو آپ ہی سے بھگانا
 جس میں عشوق کو ہو بدنامی
 تم چلے آؤ یاں بہر اسلوب
 تھوڑے لکیر کو تم بہت جانو
 یاں تصور میں ہے یہ حال مرا

آنکھوں کے آگے باندھ اک تصویر
 کبھی کتنا ہوں حالِ رورو کے
 کبھی کننا بتاؤ تو پیارے
 کبھی تلون پہ آنکھوں کو ملنا
 کبھی کننا یہ لے کے ہاتھ میں ہاتھ
 دیکھنا پچھ تو ہاتھ خالی ہے
 گزرے ہے کیا کون میں لیل و نهار
 نہ ہے غمخوار نہ زنجیق کوئی
 یوں ہوں بکیس پہ کچھ تنہائی
 نہ تو تو اس طرف کرے جو گزار
 نہ مجھے شکل تو دکھاتا ہے
 اپنی چھاتی کو کب تکا کو توں
 کبھی من مارا اپنا رہتا ہوں
 گدڑوان ترا ہو پیک صبا
 بے گنہ تم جو نہج کرتے ہو
 جان بلب ہوں نہ اتنے ہو لے درو

باتیں کرتا ہوں میں بلاتا خیر
 کبھی صننا نثار ہو ہو کے
 اتنے روزوں کمان تو رقم بارے
 کبھی بے اختیار بڑھ چلنا
 ہلے کیا تم نے کی ہمارے ساتھ
 وہ ہی گھر وہ ہی رات کالی ہے
 یوں تصویر میں مجھ کو سو سو بار
 نہ ہے ہنس نہ ہے شفیق کوئی
 جیسے قیدی کوئی ہو سوداوی
 نہ ترے در تک مجھے ہے بار
 نہ ترا کچھ پیام آتا ہے
 نکلے دم تو غذا ہے چوٹوں
 کبھی بیک صبا سے کتنا ہوں
 دجیو یہ پیام حرارت کا
 کچھ خدات بھی اپنے ڈرتے ہو
 کیا غصہ نگر کی یہ سنی نہیں زرد

اب اگر دیکھنے نہ آؤ گے
 کیا قیامت کو نہ دکھاؤ گے



چیچک کی شکایت

<p>ہوئی ہے شدت چیچک باین طور نہ کیوں جیتے ہو اس جا بے تامل نہ جسکے گہرین گہوڑا ہے نہ گہوڑی کرے عطار اب کتنی ہی تدبیر فقط لڑکے ننیں دانے نکالے ہوے حلوائی جینے سے ہر اسے ہر اک کنجرے کا یہ نقشہ بنا ہے غرض قصاب بھولے اپنا نصب</p>	<p>کہ نقشہ ہو گیا عالم کا کچھ اور سراپا کل خون نے کسائی میں گل کہے ہے وہ بھی کیوں جی باگ موڑی ننیں بکری بجز عناب و انجیر پڑے شیشون میں چیچک کے چالے پچھولے تن پہ بن جیسے بتا سے بدن و اوزن سے بٹسا لدا ہے نکل آیا ہے بوٹی سا بدن سب</p>
--	--

خارش کی شکایت

<p>جوش خارش ہوا ہے اس آئین ذکر کھجلی کا کیسے جو رستم جس کو دیکھو بدن کھجانا ہے موے تن صاف ہو گئے کب کے گو گھبانے سے ہو فزون لیکن کیا کرے خاک فائدہ سیما ب تن کا یہ حال ہے جو دیکھے تو</p>	<p>ہے فلک شکل آبلہ زمین پہلے کا غد پہ سر گھسے ہے قلم سکیاں بھگے نہ نہ جلتا ہے شکل کینخت ہن بدن سب کے ہاتھ رہتے ننیں کجاے بن وہ بھی کھجلی کے ہاتھ ہے بتاب جیسے کوئی کرے بدن پہ اُتو</p>
---	--

پوست کوئی ہاتھ کا تار سے ہو
 ننگے چل ٹٹا ہے پانی
 آکے ساحل سے لڑی ہے گڑے
 حنندی تالا بنے لگائی ہے
 ننگ بھی ننگے کجاوی ہے
 ایلو اس کا بھی سر کجا یا ہے
 اونگلیوں میں ہے دائہ تسبیح
 ہے مثل دل بیا درست بکار
 آہ خارشیں ہو یا بلا ہے یہ

کوئی پانڈو کو دے دے ماری ہے
 بات میں آبشار کی جانی
 موج اب فربہ بقراری سے
 پانی پرست کہو کہ کائی ہے
 آسیادیکہ دل میں آوے ہے
 بزم زندانین شیخ آیا ہے
 حال زاد جو دیکھے تو صبح
 ہم تو خوش ہیں جو یہ ہوا آزار
 اسکی تاریخ بر ملا ہے یہ

نزلے کی شکایت

کچھ نمین کام اب سو اسے رکام
 آتے جاتے ہیں چھینکتے سب لوگ
 غرض اب تو ہے زندگانی تلخ
 اصل سوس اب وہ بیتے ہیں کربش
 جو جو ملی ہے سو زول کی ہے
 ہاے نزلے سے ناک میں دم ہے
 نمین اسکے سوا کچھ اور صدا
 کوئی چھینکے ہے کوئی کمانے ہو

خلق نزلے میں مبتلا ہے تمام
 ہووے پیدا نہ کس طرح سے روگ
 جو ہوشیرین لگے وہ پانی تلخ
 بزم عشرت میں تجوڑے ہو خوش
 ہووے باش جان کہ بن تاکے
 اب یہی گفتگو سے عالم ہے
 رات سینے جدھر کو کان لگاؤ
 کوئی کرا ہے ہو کوئی دہانے ہے

کسکے ہو گئے ہیں بال سفید
 کسکی آنکھیں رہتی ہیں پُر غم
 زاہدون کی ہوئی ہے ترک نماز
 نہیں اڑھنے کی اوس میں تاب تو ان
 مطربوں سے جو ہے ہوانا ساز
 بات کرتے ہیں آبِ باین و ستور
 دیکھیں کیا لوگ جا کے باغون کو
 کب کوئی گل کی باس لیتا ہے
 کب یہ شبِ زمِ پُختی رہتی ہے
 فی المثل اب تو یہ کلام ہوا
 اہل حرفہ کو اب ہے بیکاری
 دیوے چوڑی کو کس طرح سے آنچ
 سخت رنگریز کو ہے بڑھینی
 روٹی بیٹیاں اب بکاوے کیا
 عطر کی تو بھیرری گم ہوئی اب
 اسنے عالم کو یہ ستایا ہے
 سیکڑوں اس سے تلاتے ہیں

کوئی دانتوں سے ہو گیا نویسہ
 ہے کسی کا دسے سے لبِ پر دم
 کب سون کی بھلے ہے آواز
 دے ہے سرفہ مگر سحر کی اذان
 خوش گلو ہو گئے ہیں بد آواز
 جیسے کوئی کسکو دے سینہ در
 بوے گل ہے مضرب دماغون کو
 جو کوئی ہے سونا س لیتا ہے
 غنچہ گل کی ناک بہتی ہے
 مینڈ کی کے تین در کام ہوا
 بیٹھی روتی ہے گہرین منہیاری
 کمانتے کمانتے نکل گئی کا بچ
 پٹکے ہے ناک سے پڑی رہی
 ناک سے تو بے ہے شر و اس
 رکے بہرتے ہیں رولی ناک میں ب
 کتوں کو نکبتی بنایا ہے پڑ
 لاکون ایفون اس پر کھاتے ہیں

لوگ کیا اس کا جھینکنا جھینکین
 بات کب کرنے دیتی ہیں جھینکین

بارش کی شکایت

یا آنسی یہ منہ ہے یا طوفان
 ہر طرف سو جتنا ہے عالم آب
 کوئی دن منہ کی جو یہ شد سے
 خانان سب کے ہو گئے مسمار
 سو بھی پانی بہا رہے گھر کے بیچ
 موج دریا کا اک طغیانی طوفان
 کیا کمون اس ہوا کی مین بیدار
 پانی کے گھر مین اپنا باسا ہے
 چما نو چہر تو کیا ہین او کے حضور
 رعد کا شور سن اٹھے اک بار
 کیون کہ ستانوا ناچ کا بھاؤ
 جو بے گاسوا ناچ کساوے گا
 دانے دہقان اپنے کموٹھیا
 گھر مین او کے نین ذرا بھی ناچ
 نان بائی کا گھر ہے طوفانی
 سفون کے خوب دن گذرتے ہین
 کہتے ہین کر کے چشم اپنی تر

عسرق ہونے لگا تمام جہان
 آب پر ہے جہان مثل حباب
 سارا عالم سیرین رحمت ہے
 کشتیوں پر سہون کا ہے گہر بار
 تھک گئے مر گئے اولیج اولیج
 اک طغیانی زور شدت باران
 لگا کے زنگ اس سو گل گیا نولاد
 گھر نین پانی مین بتا سا ہے
 اک ہی بو چار مین ہے چکنا چور
 دیکھا تو گھر کی گر پڑی دیوار
 گھر کے گھر مین تو ہو گئے ستہراؤ
 مردوں کی فاتحہ ولاوے گا
 ڈوبی سب کیتی گھر کو روٹھا
 مانگین حاکم کے پیادے تپ خراج
 بھٹکے ہے اب نور سے پانی
 پانی پی پی کے پیٹ بر تے ہین
 خشک سالی ہی اس سے تھی بہتر

اور مشکون کی کیا کمون حالت لکڑی والے کی کیا کرد و قفسیر جفتے تھے آج نوکری پیشہ کھوئی اُس رستے سب ہنرمندی بھولے زاہد بھی باب خدا کا نام	قدر کما تھا ہو گیا شربت مر گیا منہ کے ہاتون سر کو چہر لے پہر تے ہین کا ندہ ہے پر تڑپہ رگہٹی ہے مگر جھپہ بندہ نا خدا سے پڑا ہے اون کو کام
--	--

بخار کی شکایت

تب لرزہ سے ہی یہ خلق کا حال کچھ نہیں ایک کو پیبیری خلق سب کب بجات اس سو پائے تن کو ڈاؤن پنچوڑ لیتی ہے مہر لزان جو مسج آتا ہے صدئہ تب جو ہے اب او سپہ کمال خالی گرمی سے اسکے کوئی نہیں کوئی لیلی و شش اب جوتا ہے اوس کو کوئی آئینہ جو دکلاوے ہے شیرین دہن جو تھے گلرو سخت بد حال اونکے ہے جی کا صندلی رنگ جو کہ خوبان ہین	روز و شب ہے جہان میں ہونچال اپنی اپنی بہرین ہین سب باری ایک اوتھے دوسرے کی نوبت آئے اور کلیجے کو توڑ لیتی ہے تب لرزہ سے تہر تہرانا ہے ماہ ہوتا ہے لاغری سے ہلال خشل بجا ہے فلک بہ زمین بید مجنون سا تہر تہرانا ہے عکس مہ موج پر نظر آوے گل سی جتنے بدن ہین ہی خوشبو منہ تو کڑوا ہے اور بدن پیکا سو وہ سب درد سے نالان ہین
---	--

جون گل تازہ جن کا تھکا کھٹا
 رنگ چہرے کا ہو گیا یوں ہاے
 اور ہین عاشق ہی اونکے بھان سے
 اشک جو بار بار بھٹکے ہے پڑ
 غمین اس درد کا مدا د اچھ
 گڑبھین کشل سیکو دیتے ہین
 تب کو کوئی کیسی کی کاٹے ہے
 کہین پٹے جلے ہین پیل کے
 کوئی لیٹے ہے اپنے منہ کو ڈبا پ
 پہلو اذن کے لب پہ نالا ہے
 سقون کو اس قدر ہے حیرانی
 کیا وہ ہر لائین ضعف سے جزا شک
 تیلی بیکار گھر میں رہتا ہے
 بیچے کیا خاک بان تبنولی
 جوش صفر سے بسکہ ہے حیران
 ڈالا بڑھو بھون کو بھی اوس نے پچھاڑ
 مرد وزن سب رو نکو ڈھنتے ہین
 حال دھنیئے کے یہ بدن کا ہے
 تب کا جو ہو رہا ہے اولاسا

کیا کہون اونکے جی کا مین دکھڑا
 جیسے باختران سے گل مر جاے
 غور کیجے تو چشم گریان سے
 یہ دلون کا بھار بھٹکے ہے
 ٹوٹکے ہو رہے ہین کیا کیا کچھ
 سیکڑون بھس کی دہونی لیتے ہین
 کوئی پیل کے پات چاٹے ہے
 کہین لگتے گلے ہین پیل کے
 ہے کہین غل ہی کہ نکلا سانپ
 سبکو تے پچھاڑ ڈالا ہے
 بو نہ بھر آپ مانگین مین پانی
 ہو گیا ہے بدن تو سو کھی مشک
 تیل کی جال سینہ بہتا ہے
 جنس طاقت تو تے نے بڑھولی
 رنگ رو ہو گیا ہے پچا پان
 ہو رہے ہین بدن اب اونکے بہاڑ
 اور بدن مین چنے سے بنتے ہین
 کہ کوئی جیسے روئی دھنتا ہے
 روئی مین گھس گیا بنولا سا

<p>اور بدن ہو گیا ہے ہو کہہ کے تانت ترپے ہے جون مرغ نو گرفتار آہ جسطرح جاسے ہے چمٹ لاسا نن بشکل تنور دھسکین ہین آپے رنگلگین کا ہے محتاج ریوڑی کے پیر مین وہ آیا ہے خود بخود ناچین ہین کمر داس ایک عطار دن کی بن آئی ہے آن گشت نسخے بند ہتے ہین دزات گو یا کہ لکھنو بخار اسے یارب اس تب کا ہووے منہ کالا طوق قمری جی تب کا گنڈا ہے ہو رہا ہے اب اس کا پاشویا خاکی جاسے اب گلون کو بخار اس ہوا کو ہوا کرے اللہ</p>	<p>بچ رہے ہین اب کے دانت سودا یون چڑی مار دن کا ہے حال تباہ تنے تن مین کیا ہے یون باسا باتون مین نان بانی ہلکین حسین نیچے حلاوائی کیسا اٹھائی آج تنے اوس کو غضب ستایا ہے کیا کما روں کا کا پنا کون اب اور کیکی تو کیا کمائی ہے نہ ہے جو بیمار اک جان ہیما ت یہ بخار اب تو آشکارا ہے سب کا یہ روپ اسنے کر ڈالا سر دکشن مین اسکا جھنڈا ہے ابر دیکھ آ بشار کو رو یا ٹر کیون بزمگدگر نو گلزار کیا لکھے جزرات اور سال تباہ</p>
--	---

میر حیدر کی شکایت

<p>میر حیدر کو صبا بعد از سلام آشنا سے بامروت آپ ہین</p>	<p>جزرات عاصی کا یہ دیکھو پیام رونق باغ صداقت آپ ہین</p>
---	---

<p>وصف صاحب کے لکھے اب کیا کوئی کیا سخن کا اپنے کرتے ہو بنا ہ آقا صاحب جو بہین فیاض زمان بے تامل آپ نے پہنچا ہے وہ اد کے پانے سے ہوا حاصل سرور وہ روپے جو آپ نے مجھ کو دیے طرح اس کا ماجرا ہے سربان کوئی کتاب ہے کمان سر تم نے پاؤ رنگ بہرون دیکھ رہتا ہے کوئی بہجدون یا طاق نسیم پر کہون ہاں مگر ہودے دعایہ ستیاب آمین یہ اوس طفل کی بکل کے کام</p>	<p>قول کا سچا نہیں تم سا کوئی واہ واہی واہ واہی واہ واہ ادبکی جو ادا تھی سوہ سربان مین نے بے حرف قصور اب پاؤ پر کہون کیا اپنے طالع کا قصور اور یہ کراچی لے گئے گئے ایک اونین سے نہیں چلتا ہریان کوئی سمجھے ہے ارسطو کے بنائے اشنی کے پھول کتاب ہے کوئی عقل حیران ہو مری مین کیا کروں ہو میان ملک کے گھر لڑکا شتاب مجھ سے تم خوش ہو زیادہ و اسلام</p>
--	--

غزلوں کا انتخاب

<p>محمدؐ ہے نبی ممدوح ذات کبریائی کا اک جام سے حل کر دے جو عقدہ دجھان کا رتبہ کل بازی کا دلا کاشش تو پاتا تنہائی پی اپنے ہون نہٹ مشقہ روحان کا کون دیکھے گا بہلا امین ہے رسوائی کیا</p>	<p>کے بندہ گراؤ کی مع دعویٰ ہے خدائی کا ہون مست پر عشق مین اوس پیر سخاں کا ہاتون سے جو گرتا تو وہ آنکھوں سے اٹھاتا آنے کا جو ہے نام تور و نامین آتا خواب مین آنے کی ہی تنہا فکریائی کیا</p>
---	---

<p>پڑ سمجھتا ہے اسے وہ بت ہر جانی کیا مین تو حیران ہوں یہ بات آپنے فرمائی کیا بیٹھے بیٹھے مجھے کیا جانے یہ لہرائی کیا ہم سمجھتے نہیں کہتا ہے تو سودائی کیا آپنے گھر کیا کمین تھی آج بسن لرائی کیا دیکھیں آج اسکا عوض لے شب تنہائی کیا</p>	<p>اوسکا در چوڑ کے ہم تو نہ کسی در پہ گئے واہ مین اور نہ آنے کو کون کا تو باہ یہ چلا چشم سے اک بار جو اک دریا سا حرف مطلب کو مرے سُنکے بھنہ ناز کما بر مین وہ شوخ تھا اور شیر شب ماہ تھی رات پڑ گیا صبح سے وہ گھر نویں دہر کا ہے</p>
<p>پراسے بید اگر تجھ سا نہ ہوگا کسی کا نہ کہ دل ایسا نہ ہوگا تو اس مین اور تو رسوا نہ ہوگا تو کیا اس بات کا چہرہ چاہے ہوگا تو اس رونے کا کیا رونا نہ ہوگا اثر کیا تجھ کو توڑا سا نہ ہوگا تو اس مرنے کا کیا شہر لڑے ہوگا تو کیا بیتاب دل سیرا نہ ہوگا تو اور اک حشر کیسا برپا نہ ہوگا نہیں تیرا سبھی دل دیوانہ ہوگا</p>	<p>کوئی ذیبا مین ظالم کیا نہ ہوگا تراد دل سنگدل دیکھا مین جیسا کرے گا گریزا وہ مجھ کو بیتاب ہوا جب بات کرنا ترک بالکل بہایا جب مری آنکھوں نے دریا ہوئی جب یہ قیاری حد سے افزون سہلا مین مگر کیا کینچ ایک دم سرد مرے جب بیٹھے ہی اٹھ چلا تو قیاس سے آگئی جب مجھ کو اکبار پس اب بتر ہے ہچمہ وحشی سے بلجا</p>
<p>کہ ایسا شخص پھر پیدا نہ ہوگا جو ہنسی کی بات تھی سوا و سکا اب رونا سو یہ کہتے کہتے اب اشکو نئے منہ دہونا</p>	<p>نکھو چڑا سب کو اپنے ہاتھ سے جان جہتجو مین دل کے بہلائی کے جی کو نا پڑا کوئی دل مانگے تھا تو کہتے تھے ہم منہ دہو کو</p>

<p>اشع سان جسے کی زبان دراز جس طرف دیکھتا ہوں میں اوس بن موت ہی اتوں زیر سے کہ بہت</p>	<p>دلہ اوس کا قصہ ہی مختصر دیکھا یہ نہیں جانتا کہ ہر دیکھا در ددل کا علاج کر دیکھا</p>
<p>جس پر بھگو دیوانہ ہے وہ اسی نے خبر لگا گرے یوں بستر غم پر کڑا نکمیں لگ گئیں جیت نظر آیا تھا جرات ہر کو جلوہ بام پر کھکا</p>	<p>دلہ کے ہے دیکھ کر جو اپنے گھر کو ہو گھر کھکا</p>
<p>ابر غم اسے چشم گریان جب برس کر کھل گیا ہنود ی میں دیکھ اوس کے مصحف رو کو مرے</p>	<p>دلہ راز سربستہ ہمارا آہ سب پھل گیا منہ سے نکلا حسرت ایک لسیا کہ دفتر کھل گیا</p>
<p>عقدہ مل اپنا لیجا اوس یہ اللہ کے حضور جسکی اک اونگلی سے جرات باب خیر کھل گیا</p>	
<p>ہر بات کا ہنس ہے چہا نا ہی کہ یہ بھی گور اوس حجرہ گردن سے ہو کیونکر اپنا سُفکے در پر مجھے بہ حال وہ یہ سوچے ہے اوسکی تعریف جو کرتا ہوں تو کیا کہتا ہے ہنشین اوس کو لاتا ہے تو لا جلد کہ ہم دیکھیں کیا لمحہ ہستی کو کہ جون آب روان</p>	<p>دلہ ہے عیب کرے کوئی جو ظاہر ہنر اپنا قید خا غیب ہو گنبد بے در اپنا باہر اب گھسے نہ نکلتا نہیں بہت را اپنا چپکے بس رہے کرم کیجئے نہ مجھ پر اپنا تسا مے بیٹے رہیں کب تک دل مضطرب اپنا بان ٹھہرنا نظر آتا نہیں دم ہر اپنا</p>
<p>کیا کریں دل جو کہے میں نو ہم تو جرات نہ کہیں جائیں کہ ہے سب سے بدلا گھر اپنا</p>	
<p>ہوئی پیری میں اوس گھر کی ہی حالت غلغلہ تن کی</p>	<p>در و دیوار اگر کر جس مکان کا اوٹہ نہیں سکتا</p>

<p>ترنج و تیغ یکسو اوس مرے دوست کو ہون لیا کیا رکھا تھا بار عشق اکدن جو اوسنے پشہ پڑنے جلون ہون اگلہ افسردہ سان یون ناتوانی سے اب تصور آ آنکھوں کے حضور آن بندھا گہرین آج اوسکے کوئی شخص ملانا نہیں آ نکھ تر ہوئی تھی مری تلک آنکھ جو اوس محفل میں لکھنکی تو نے یہ باندھی ہے کہ حیرت ہے مجھے</p>	<p>قدم آگے کو مارے کا وان کا اوس نہیں سکتا سوا اب تک سر زمین سے آسمان کا اوس نہیں سکتا کہ کچھ دل کردہ ہون شور و فغان کا اوس نہیں سکتا سچ ہے جانا نہیں انسان کو جو دہیان بندھا میں تو حیران ہون کہ کیا مجھے یہ بتان بندھا سو غضب مجھے تو اوس روئے کا طوفان بندھا کیا تصور تجھے اے دیدہ حیران بندھا</p>
--	---

✓

سارے عالم ہی سے بیزار وہ کچھ بیٹھا ہے
 آج حیرات کو خدا جانے یہ کیا دہیان بندھا

<p>جنون سے دیکھو تیرے حال پریشان کا بہ از گل جانا ہون چاک میں اپنے گریبان کا خدا جانے لڑ گیا چاک کس کے گریبان کو سیاہی نزع کے دم کی سی چا جاتی ہے آنکھوں میں قفس میں ہر مصفیہ و کچھ تو مجھ سے بات کر جاؤ تڑپ کر بستر اندوہ پر ہم مر گئے آخر دل پر داغ کی حالت خرابی سے پہنچی ہے نہ آیا اس فلک کو ادھر کچھ آیا تو میہ آیا ستمگر نہ چپا بیٹھا جو تو عاشق کے ملنے سے یون اُسے وہ بزم میں تعظیم کو غیر دیکھی ہے</p>	<p>قد مہوی کو آیا چاک تادامن گریبان کا مجھے گلزار سے کیا ہون میں دیوانہ بیابان کا اداسے اوسکا چلنے میں اوٹا لینا یہ امان کا نظر آتا ہے اب جو ہون اندھیرا شام حجر کا بسلا میں ہی کہی تو رہنے والا تہا گلستان کا کسی پر غم ہوا ظاہر نہ اپنے درو پہنلک کا نشان رہ جا جو بانی کسی ادھر تو گلستان کا گستاخ وصل کی شب کا بڑھنا روز ہجران کا کھلا بس قبر ہی میں اوسنے ایسا اپنا ستار کا ہفتشین تو بیٹھ یاں ہم سے نہ بیٹھا جائیگا</p>
--	--

<p>وانسے آیا ہے جواب خط کوئی سینو ذرا در تک اب چوڑ دیا گھر نکل کر آنا ہمدیہ کوئی ردنا ہے کہ طوفان ہے آہ قصہ جب جانیکا کرنا پھینا اور شمع کو با وانسے اول دل بیتاب تو کب آتا ہے</p>	<p>مین نہیں ہوں آپ میں مجھ سے نہ سمجھا جائیگا یا وہ راتوں کو سدا ہمیں بدل کر آنا دیکھو چشم سے دریا کا اوبل کر آنا تیغ ابویس کے ہے کہ سنبل کر آنا اور جو آتا ہے تو سوچا چپسل کر آنا</p>
<p>جرات او کی کمون کیا تجھے طرہ دایین جانا جب اوٹھکے تب اک روپ بدل کر آنا</p>	
<p>سچ تو یہ ہے بے جگر ربط اندون پیدا کیا وہ گیا اوٹھ کر جد ہر کو میں او دھری سران سا میسر اور اوں شوخ کے صاحب سلامت جیو جب تک کرتے رہے مذکور اسکا مجھے لوگ دبدم حشر سے دیکھو کمون نہ سوچے چرخ میں دل پر لگا اولٹ کے دھن تیرا آہ کا پوچھو نہ کچھ سب بے حال تباہ کا بولادہ سُنکے شور مرے آہ آہ کا جسکے ہل سے کیونکہ مری آنکھ وقت نزع کلمہ پڑ ہے ترا تجھے دیکھے جو اک نظر میں اور بدی کردن کا تمہاری کسی سے خیر رہتا نہیں میں آپ میں گرسادگی سے بھی</p>	<p>سوج ہے ہر دم ہی ہلکے ہننے کیا کھیا اوسکے جانے پہی کتنی دیر تک دیکھا کیا صبر و طاقت نے کیا لوہے نے تو مہر کیا جی میں کچھ سوچا کیا میں اور دل دھڑکا کیا اسنے اور دکھا کیا اوسکو ہمیں جب کا کیا جون یاد آ گیا وہ پلٹنا نگاہ کا الفت کا یہ شر ہے تجھے سہر چاہ کا مشتاق کوئی یا نہیں ایسوں کی چاہ کا بسل ہوا ہونین کسی بانکی نگاہ کا کافر تر ہے یہ ترے کافر نگاہ کا اجامزاج سمجھے تم اس خیر خواہ کا پوچھے کوئی پتہ ترے کوچہ کی راہ کا</p>

<p>ہنسکے یوں کہنے لگا کچھ آنکھ میں کیا پڑ گیا ہاتھ رکھتے ہی ہتھیلی میں پیپولا پڑ گیا واہ وا مجھے تمہیں یہ سیرا چسپا پڑ گیا</p>	<p>ولہ کل جو روئے پر مرے ٹکٹ ہریان اوسکا پڑ گیا سورکش ل کچھ نہ چوہم کہ ٹک سینہ پیرات جو مرے بدگو میں تم اونکو سمجھتے ہو ہبلا</p>
<p>ولہ تو شاید مراد ل ٹھکانے لگا وہ آئینہ مجھ کو دکھانے لگا وہ منہ پہیر کر شکرانے لگا تو ہر بات میں روٹھ جانے لگا محبت جو میں آزمائے لگا</p>	<p>ولہ جو دم لب پہ گہر کے آنے لگا نہ آنے کی جب میں سنائے لگا میں رو کر جو کہنے لگا درود ل یہ جانا جب اسنے کہ مڑا ہی یہ منانا پڑا اور اٹھا مجھے</p>
<p>ولہ غیر سے یاد بدی ہکو فراموش کیا بس تری آنکھ دکھائی ہی نہ ہوش کیا سو غم عشق نے آتے ہی اسے نوش کیا کچھ تو بولو کہ یہ کس نے تمہیں غاموش کیا</p>	<p>ولہ اس تری یاد فراموش نے بیہوش کیا جام مری کی نین اب ہکو طلب ای ساقی دل کی کیا پوچھے ہو اک قطرہ خون تہا ہما کیوں ہو حیران سے کیا آئینہ دیکھا پیار</p>
<p>ولہ تو دنیا ہی سے پہر ہکو دودھر جانا ادھر آنا مجھے جب یاد آتا ہی ترا ای عشوہ گر آنا یہ کہنا جب کسی کا یاد آتا ہے ادھر آنا یہ کچھ اچھا نین ہو غش غش دودھ پنا</p>	<p>ولہ ترے بن اب جو شکل ہو قرار ای فتنہ گر آنا اگر ب کچھ نہ اوسد مہول جاتا ہوں کا فتنہ خدا جانتے کہہ جاتے ہیں ہم ہو کر خود فتنہ خدا کیواسطے کچھ فکر کر جلد اپنی اس حریت</p>

شب وصل جو دیکھی خواب میں تو سحر کو سید نہ نکلتا جسے یاد اپنی لگائیے اوسے صاف دل ہی سہل گئے مجھے ایک عاشق خستہ کی کہیں قبر کل جو نظر پڑی	یہی بس خیال تھا دم بدم کہ ابھی تیرے پاس وہ یار تھا ملک ادھر تو آنکھ ملے یہی تھے قتل قرار تھا نہ کسی سے کوئی لگایے جی یکدم بلوچ غمزار تھا
ولہ	ولہ
بصداً رز وجودہ آیا تو یہ حجاب عشق ہی حال تھا جو چہن سے دو نفس ہو تو میں اور اسیر ہوں ہوا نہ کسی نے قدر کی حیرات اب کئے شعر کرے عجیب	کہ ہزار دل میں تین جہنمیں اور دھانا آنکھ حال تھا یہ جو ظلم کی برس ہو اسی قہر اگلے ہی سال تھا جو نہونگے ہم تو کیسے سب کہ بڑا بل حال تھا
آنکھوں کے آگے اوسکے تصویر میں رات کو آنکھوں میں خیال کے اتنا تینگے	سوار ایک چاند سا اگر چمک گیا اسے عندیہ پیر میں گل مسک گیا
ولہ	ولہ
جودل وحشت نہ وہ پہتا تھا آوارا پڑا صرف گریہ رات ہی گول جگر تو نے کیے ایک دن اوس بن و ش کی دیکھی جو شب بکارتی	کہتے ہیں جرم محبت پر وہ کل مارا پڑا دن ابھی رونیکو ہے اسی چشم تر سارا پڑا آج تک کانپے ہے گردن پر ہر اک مارا پڑا
ولہ	ولہ
حسن ای جان نہیں رہنے کا بروہ مت مٹنے کے اوٹھنا نہ نہنا تو چلا اور یہ جی اس تن میں گل کو کیا روٹی ہے تو اسے بلبل	پہرہ احسان نہیں رہنے کا محمد میں اوسان نہیں رہنے کا کسی عنوان نہیں رہنے کا یہ گلستان نہیں رہنے کا

قطعہ	
دلی درخواست جو کی تو نے تو بیان	اب یہ ایک آن نہیں رہتے کا
آن کرا بنی امانت لے جا	پہر تجھے وہ بیان نہیں رہتے کا
✓	ہج کے غم نہ گہرا جرات
	اتنا حیران نہیں رہتے کا
ابھی تو تھنے پڑے ہی میں اک عالم کا کہ گہلا	جیسے یہ فکر ہے صورت دکھاؤ گے تو کیا ہوگا
انکا ہنر نگین نے جھکوا رہا میں دیکھو نہ ہوں	کہ جب ہنر نگین ہو تم آنکھیں لڑاؤ گے تو کیا ہوگا
ولہ	
میرے اور اسکے جو چوچور بط کیا کیا کچھ نہ تھا	پر دل اوسکا پہر گیا ایسا کہ گویا کچھ نہ تھا
ولہ	
یوں لکچپین لینا سیکھا ہر کس سے تھنے	ہرگز نہیں کسی کو ڈھب یا داس طرح کا
قاتل کی دیکھ ابرو کیونکر نہ قتل ہوں میں	خونریز تیغ ایسی جلا داس طرح کا
دل ہے اسپر الفت دلدار اوس سے غافل	ہے صید کی وہ حالت صیاد اس طرح کا
✓	جرات کو دیکھ ننگین کچھ وہ سمجھ کے بولا
	مر جاے تو بھلا ہے ناشاد اس طرح کا
قطعہ	
یہ پیغام کس نامہ راہ سے	اگر وہ ان تو اسے نامہ رہ جائیگا
ترے غم سے اک شخص ہر جان ب	وہ صبح جائیگا تو اگر جاے گا
✓	جو مانے تو مانے نہیں تو نہیں
	گزرنا ہے جو کچھ گزر جائیگا

ولہ	
<p>تہا دل کے کینہ پہ جو کچھ زنگ اُٹ گیا گلشن میں گل کا آگے ترے گل اُٹ گیا اک دم میں آہ سیکڑوں فرسنگ اُٹ گیا</p>	<p>مجھ کو ہوا یہ خاک نشینی سے فائدہ مخطوط سیر باغ سے تو ہو دی کس طرح پردہ از کا جو قصد کیا مرغ روح نے</p>
ولہ	
<p>دل کے لیتے ہی وہ خود کا دم بہن گیا صبح گریا دیکھا شام میں بہن گیا</p>	<p>جب تک دل نہ لیا تھا تو کبھی آتا تھا محب ہے اپنے ہی ایسا وہ رخ و زلف پاتا</p>
ولہ	
<p>برنگ نے مرنے والوں میں گرا رہا تھا بات نے تھک کر جو اس دم وہ عشوہ گزرتا</p>	<p>کوئی جہان میں محکوم ہی نہ لگتا آہ پنچہ پنج کہ دل کیونکہ لے لیا اوسے</p>
ولہ	
<p>بیٹے بٹائے تجھ کو یہ آئہ کیا ہوا ہر دم کر لہتا تھا وہ بیمار کیا ہوا یہ شور سارے پس دیوار کیا ہوا کیا جانیں تجھ کو ویدہ خونبار کیا ہوا</p>	<p>کیوں اُدھڑھلا جانے دل ار کیا ہوا اسی شوخ تیرے کو چہ میں دل تہا لم بخش تک در تک اپنے جا کے اسیر کی رہا رونا و ہی ہے اور نہیں اک قطرہ خیر خون</p>
<p>جرات کرے ہی کس لیے تو نالہ و فغان کیوں مضبوط چٹ گیا تجھے اسی بار کیا ہوا</p>	
ولہ	
<p>تر پے ہی آج ہا می مے دل کو کیا ہوا</p>	<p>کس بیوہ کا کئے ام میں جا بٹلا ہوا</p>

<p>اتنی ہی زندگی سے مرا جی خفا ہوا دن بھر کا نہ دیکھنے پائے بہلا ہوا</p>	<p>ای خضر کس طرح سے توجہ دیتا ہی ہوتا سننے ہی نام و سکی بدلتی کامرگے</p>
<p>جرات کو قتل کر کے پشیمان کیوں ہو تو ظالم وہ اپنے جی سے گیا تجھ کو کیا ہوا</p>	
<p>صبر ناز چار مجھ سے چھوٹ گیا کر کے اقرار مجھ سے چھوٹ گیا کو چہ یار مجھ سے چھوٹ گیا</p>	<p>عشق کب یار مجھ سے چھوٹ گیا آج گمراہی تھا اس سے میں نے یہی کہتا ہوں جب سے اوجہ جرات</p>
<p>کس یا بان میں آہ لاسیے نصیب گل و گلزار مجھ سے چھوٹ گیا</p>	
<p>پہر نہیں پہنچا اوس کو چہ میں آج جا گیا غنچہ سان کچھ اور اپنی گانہ کا آج جا گیا مجھ کو خطر ہے کہ تھکوں ہی خون ہو جا گیا ناصحا باد تو مجھ سے جی نہ یہ تو جا گیا</p>	<p>یا دہن کا ہو رہ گیا یا عدم کو جا گیا گلشن گیتی میں جو آدھ کا کیا یا دیکا یا میری محبت کا کر چڑھا دی اہل جہاں عاشقی کا ہم سے چہننے کا نہیں برگزینا</p>
<p>ولہ</p>	
<p>یہ بوجہ تیرے سر پر ای نامہ بر رہ گیا گر اس طرح سے کوئی تیرے تم سہ گیا عاشق مزاج ہو گا جیتا اگر رہے گا</p>	<p>گر سرگزشت میری اوس سے نہ تو کہے گا جاتے ہیں ہم تو لیکن آکر کریں گے مجھ را طفلی میں کہتے تھے سب مجھ کو کہ یہ قیامت</p>
<p>ولہ</p>	
<p>رہا کر سب بہت بد دل کسی سے کم لگا</p>	<p>عاشقی جرات نکر ناحق نہ جی کو غم لگا</p>

ولہ	
ڈر لگے نام لیے جسکا وہ آزار لگا کہ جہاں جاکے وہ بیٹھا وہیں دبا لگا	بن ترے کیا کہین کیا روگ بہین یار لگا کہیے کیونکر نہ اوسے بادشہ کنویشن
انکھ لگتی ہنیں جرات مری اب ساری ات انکھ لگتے ہی یہ کیسا مجھے آزار لگا	
توڑ چھاتی کے کواڑوں کو نکل جاؤنگا اینگا بام بہ تب جبکہ میں ڈہل جاؤنگا عزم تو اسے کایجو میں مچل جاؤنگا اتنا گہراؤ نہ پیارے میں سنہل جاؤنگا	دل مضطرب کہے ہی وہین لمچل ورنہ میں ہوں خوش سید سر کوہ یقین ہی وہ ستورہ کر کے یہ دل کو چہ جانان کو چلا لوگر قفا رحمت ہوں مری وضع سو تم
ولہ	
وہ خفا مجھ سے میں اپنی زندگانی سے خفا اب تو جی ہونے لگا اس نا توانی سے خفا	ہوں وچندان اس فلک کی ظلمانی سے خفا وہ اوٹھتا ہے گلی سے اور میں اوٹھ سکتا ہوں
ولہ	
لیگیا دل سبکے وہ اور سبے شر مارتا جھکنا صبح اور میں اس مل کو سمجھاتا راست گو نکا تو دنیا سے یقین جاتا	قہر تین دربر وہ سب محفل میں اوسکی شوقیا کچھ نصیحت نے نکلی تاثیر گواک عمر تک ورودل کہتا ہوں جس تو وہ سبھی تو دغ
قطعہ	
تو نے دل جسکو دیا ہی وہ تم گاری کیا جرات اب بات ہی کرنا تجھے دشوار کیا	دیکھہ گلین مجھے پوچھی یہ وہ آپ ہی ہکر دلو تہا نہ ہو چکا سا ہی کیوں کہ نہ

گرچہ دنات میں اک مجمع خوبان میں ہا	پر خدا جانے کہ کس حسرت و امان میں ہا
<p>مر گیا کل ہی جبرائیل بیا تو عیادت کو اوسکی آج آیا</p>	
ولہ	
اے جب کوچہ جانان ہی میں جانانہ رہا کئی دن منہ سے بولے پند کی اوستے یا تھی یہ خواہش کہ کری ہمہ تر جسم کی نظر	تو کمان جائیں کہ جانے کا ٹھکانا نہ رہا اور کیا کیجیے اب کوئی بہانہ نہ رہا سودہ اب قہر سے بھی آنکھ دکھانا نہ رہا
ولہ	
سن کے میں عزم سفر مر ہی گیا اب کمان حرف و حکایت ہے ہم ظلم سننے کا مزہ جب کہ پڑا	تم تو گھر سے گئے یاں گھر ہی گیا عمر گزری کہ وہ دفت رہی گیا پاس سے تب وہ دست گزری گیا
ولہ	
قاصد جو وہ پوچھے تو یہی کہیے کہ اوسکو رحمت ہر بابی جو ش جنون تجھ کو کہ تو نے	ہی وہ بیان دہی آپ نے جس میں جنون پڑا جنگڑا ہی نہ کچھ دست و گریبان میں جنون پڑا
ولہ	
تجھ کو ہم اسلئے کہتے تھے کوئی دمت جا اوس کا بیمار نہ نکلا کہ ہوا ہر جرات	جل بسے ہم نہ ترے چلتے ہی چلتے کیا گھر سے تابوت ہی آئین نکلتے کیا
ولہ	
اگرچہ دل کے بھلائے کو میں کن جانیں جانا	لے جو وہ بیان ہو دل کو سودہ اصلا نہیں جانا

<p>ٹپک پڑتا ہے آنسو نرم رخسار میں جو جاتا ہوں فواجی سے دل لبریز ہے مجھ مہجرت کا جو سودا بی سالتا ہوں میں اس کی لٹکتی غم تماشا ہے کہ وہ پاس اپنے ہٹلاتا نہیں بکھو رہے ہیں بقیہ ساری لکھو وصل و مجرت کی گیارہ میں جان سے جسکی قدیم ہوس کی خوشن کہے کہ کوئی مڑتا ہے تڑپا جا اوس تک قفس کو ہر صغیر و کبر و کمانے رشک گلشن ہم</p>	<p>غرض جسکے مجھے رشتا سوہ پکا نہیں جاتا برنگ بیل تصویر پر بولا نہیں جاتا تو چوں میں کہے ہے تجھے یہ خواہشیں جاتا اور اوس سے ملک مبرا بیٹھیں تو پھر نہیں جاتا خدا جانے کیا سمجھا ہے کچھ سمجھا نہیں جاتا وہ بعد از مرگ بھی ملک لاش کو ٹھکرائیں جاتا تو کیا شوخی سے کتا ہو وہ بیرو نہیں جاتا ولے ناطا قفس سے کیا کرین تڑپا نہیں جاتا</p>
<p>ترے بن دیکھ جرات کی حالت ہو گئی غم کہ اپنے سے تو اسکو بہر نظر دیکھا نہیں جاتا</p>	
<p>شکوہ کیا کیجے ناتوانی کا صبح پیری کا گرنو ناخون دیکھا چلتے وقت لبر داغ</p>	<p>کہو دیا لطف زندگانی کا تب مزہ تماشا شب جوانی کا میں قہ بندہ ہوں اس نشانی کا</p>
<p>طار قبلہ نامی طرح ای صید انگن</p>	<p>اگیا وجد میں وہ جسکے ترا تیر لگا</p>
<p>جرات انبوہ ہو درکار اگر بعد فنا دیجو اسکی مرے تے باہوت میں تصور لگا</p>	
<p>کیا اوس گہ میں چرچا جسے میری آہ دھاری کا</p>	<p>الہی صبر اسکی جان پر اس قیاسی کا</p>

	ولہ	
کہ میں چلا تھا کہ ہر خود و اور کہ مان پھنچا ترے جو زخم نصیبوں کا کاروان پہنچا		اوٹھا جو کوئی تباں سے تو پہر قد اچانے برنگ تارہ بیابان میں گل کھلے قائل
	ولہ	
اسی ل تر اتر پنا کیا جانے کیا کر گیا میری طرح سے تو ہی چپکنا کر گیا		دم کا ہے کیا بہر وسا کبتک رکا کر گیا تجہ ساجو کوئی تجہ کو مجا نیگا تو بتا
	ولہ	
کہ عالم بایں تو جون شبنم ہے میرا کہ جینا کچھ بہت اب کم ہے میرا مزاج اوس بن یکہ چمکے جہم میرا		تجہ کیا دیکھوں اسی خورشید عالم ہوا بڑھنے سے درودل کے ظاہر اوبچہ پڑنے کو جی ہر ایک سے ہے
	قطعہ	
کبھی کتا ہے تو ہدم ہو میرا نجانا اس پہ یہی م ہے میرا		زراہ لطف گر وہ شوق مجھ کو تو پہر یہی جتا دیتا ہے فاین
	ولہ	
حسن مرقع ہے طلسمات کا اور تہمین عالم ہے مساوات کا شیشہ میں پانی ہے کرامات کا		کیون نہوں جیلن تری ہر بات کا ہم نہ ملین تم سے تو نکلے ہی جان شیخ جوان ہو گا تو بی دیکھ اسے
	بات نئی سو جہ ہے جرأت تجھے میں تو ہوں عاشق تری اس بات کا	✓

<p>زنت کے رونے سے چپے اچھوڑ کر چلا دل ہی ل میں اپنی کچھ کچھ سوچ کر چلا تیرے ہی کو چہ میں رستہ ہو لکڑا چلا جاکے وان سے جو نہ آیا نامہ برا چلا</p>	<p>بہ گیا چون شمع تن سارا اگر چلا میرے مرینکی خبر سنکر لگا کسے وہ شوق بخود ہی میں اور نہ چلے تھے ہم کہیں جو آکر تہا یہی طہر کا خدا جلنے کو کیا لاوے پاہ</p>
ولہ	
<p>حیف ہم اوسکے ہوئے پردہ ہارنا وصل قسمت میں مری اوسکا دوبارنا</p>	<p>ایکے دل کو پہر ادھر اوسکا گزارنا سچ کہا ہے کہ تجلی کو نہیں ہے ٹکڑا</p>
قطعہ	
<p>تو حیران ہو سنکے اپنا پرایا نہ آیا تو سوا بارگھ سے بلایا دکھایا وہ عالم کہ وحشی بنایا بمنت مجھے پاس پہرون بٹھایا اوسے گرہ لوگوں نے کیا کیا پڑایا مرا لگ گیا دل تو پردہ لگایا</p>	<p>کون استان میں گرا پنی اور اوسکی کہ پہلے کی انظار خود اوسے اُلفت جتائیں وہ باتیں جنہیں سحر کیسے رکھی بے تکلف ملاقات چندے کسی کا نہ اک حرف خاطر میں گزرا لگا دٹ یہ کچھ کر کے پہر کیا غضب ہے</p>
ولہ	
<p>تجھے جب دست قدرت نے بنایا مزدہ یہ زمیست نے اچھا چکھایا</p>	<p>بگاڑ اپنی ہوا قسمت کا تب سے ہوی قسمت میں آخر تلخے مرگ</p>
<p>عجب صحرا میں جرات ہم ہوئے کم کہ جو بندہ نے نقش پانہ پایا</p>	

دل سے کب چٹے ہی وہ تیر نگہ پار نہ تھا رات جب تک مرے پہلو میں وہ دلگڑا رہتا کل تو بیمار کو نہ تیر سے نہ بستر پر نہ سب سے غلط تھا کل اور مجھے نکلی بات ہی کر کے وہ تیغ زنی مجھ پہ ہوا چین بچین غنیچاں میں فخر حسرت لیے ہم یا نسے چلے	تائب زخم بگر ہی لبِ سوفا نہ تھا دل کو مجھ سے مجھے کچھ دل سے مڑ کا رہتا آج بستر تھا فقط اور وہ بیمار نہ تھا منہ اوہ کچھ میں ایسا تو گنہگار نہ تھا یعنی یہ قتل بھی کرنے کے سزاوار نہ تھا سوز بان منہ میں تھیں لیکن لبِ اظہار نہ تھا
نہنگی پر تو جوانان ہے گلشنِ ای صبا	چل تو آبا ندین ترے احسن دہن ای صبا
دوستی ٹھونڈ ہون ہوں اوس ہی جو ہر دشمن جان کا پہر کو سوتے میں کیوں بوسہ لیا تو نے مرا میرے افسانہ پہ یوں چتون بنا بیٹھے ہے وہ	آہ میں حسرت زدہ کشتہ ہوں اس ران کا گو ہے تمت پر مڑ کیسا جو اس بہتان کا ذکر جیسے کوئی سنتا ہے کسی انجان کا
پوچھ اوسکی مت خبر جے نامع یہ تھا تو وادیِ عشق میں ہیں برسوں یونہیں کٹے اگینہ جب وہ دیکھے تو کستی بہنِ جتوئین ہے طرفہ جانِ دل کا دمِ اضطرابِ حال وہ ٹوک کے اٹھ چلا تو اسے کیونکہ روکھے	وہ وہجیان اوڑیا یہ گریبان ہے دوسرا اک دشت طے کیا کہ بیابان ہے دوسرا سچ ہے کہ ہمساک کوئی انسان جو دوسرا روکین جو ایک کو تو گریزان ہے دوسرا اک دست ہے بدل بگر بیان ہے دوسرا



ولہ	
<p>تو دل مضطر کو مل جا وقت رفتن زیر پا آگیا سہوا جو میرے اوس کا دامن زیر پا غصہ بگل کو لگا ملنے وہ پڑ رفتن زیر پا</p>	<p>اب نہ ٹھہر گئی زمین اسے شمع پڑ رفتن زیر پا چین بارو ہو کے دیکھا مڑ کے کس انداز سے کل دل پرخون کی اپنے اوس سے جو پوچی خبر</p>
ولہ	
<p>کہ ہے یہ ہلزار دہر رستہ آنے جلنے کا کسی صورت نہ تو مقدور جس جالب ہلنے کا لگی چکی نہیں ہے وقت اب عمر لگانے کا یہ سچ ہے مبدوم ہے نگ کچھ اور رہنی مانے کا جو الفت ہی نہیں تب فائدہ ایذا و مٹانے کا</p>	<p>بنادانی نہ کریاں فکر منع گھر بنانے کا کرین ان قعد کیونکر اضطراب دل تباہنے کا کسی کا وقت آپہنچا جوتا ہے تو آپہنچو یکا یک پہر گئی یوں جسے شہر یار ہے غلام جو انگلیں تھمتے پیریز تو دل اپنا ہم ہی پتھر ہے</p>
ولہ	
<p>مری بندگی ہے صاحب یہ ملاحظہ اگٹا نہیں یہ یہی کہنے کو اب کہ دیا جواب اگٹا</p>	<p>یہ وفا کی من نے تیر مجھے کہتے یوفا مرے سو سوال شکروہ رہا خوش بٹیا</p>
قطعہ	
<p>بات یہ دھیان میں تک لائیے گا مرتے مرتے یوں نہیں مر جائیگا</p>	<p>حضرت دل نہ کسی پر مرے ورنہ دیکھو میں کسے دیتا ہوں</p>
<p>ماصحا آپ میں حیرات نہ رہا اب سمجھ کر اسے سمجائیے گا</p>	
<p>نکلا تو اسکا تابوت ایسا یہ گھر سے نکلا</p>	<p>بستر پر گرنے تیرا ہمار گھر سے نکلا</p>

کل منظر بے ل چو چشمہ دہان بن کر در دسرا حیلہ نکلا نہ شب تو دن کو	سوار گہرین آیا سوار گہر سے نکلا ماتھے پہ ہاتھ رکھ کر مکار گہر سے نکلا
ولہ	
اک آہ کہیں کچے اوسکا جو ہنسنے نام لیا	گر اتنا عرش بن برقدانے تمام لیا
ولہ	
دل لگے لگیا نیسے جی تن سے ہمارے نکلا غرق ہو بحر محبت میں جو ہے طالب یار	دل لگائیکا تھار مان سوار سے نکلا کہ نہ مونی کبھی دریا کے کنارے نکلا
ولہ	
فصل گل آئی گئے صحن چمن ہر سال وسطے دل کے دہر کتابے کلیجہ ایو دا	موسم باغ جوانی جو گیا پھر نہ پھرا کہ وہ میر اخفقا نی جو گیا پھر نہ پھرا
ولہ	
اقتادگان خاک کے سر پہ جو آگیا عیاری اوسکی دیکھو لڑکر چلا تو بس عاشق کے بعد مرگ یہ بیدار نہ کہا	اکھیلیوں سے آکے وہ ٹھوکر لگا گیا پہر جاتے جاتے انگڑوہ مجھے لگا گیا یہ جان سے گیا تو گیا اپنا کیا گیا
اشعار سنو آمینہ رومی سے بول وٹھا جرات یہ گفتگو تو ہمیں سے اوڑا گیا	
ولہ	
رشتک اوس غیظ گردش افلاک نہ کیا ابرو کو ہلا دسنے جو کی ایک نگہ تینے	کاوا جو ترے تو سن چالاک نے کیا یہ تیغ پہ بہا لا دل صد چاک نے کیا

یارانِ گزشتہ کی کہانی رہی جبرأت ساتھ اپنے جو کماؤ تو انہیں خاک ڈکھایا	
ولہ	
پہراؤ مٹھ سکا نہ جبکہ تراختہ ناک گرا یہ ضعف و لاعز می ہے کہ میں ہر ایک	جون نقش پا دھین کا ہوا بچ جان گرا اپنی شیر آہ سے میں ناتوان گرا
ولہ	
اپنی بھوایی کی باتیں جمع ہوتے ہوتے آہ ہاے اتنی ہی تسلی کوئی دیکھا نہیں	نیز اوڑا دیئے کا اک اچھا فسانہ بن گیا اوسکو لے آئے ہیں ہم بایںک جولانا بنگیا
ولہ	
پابوس میر نہیں ہیبت ہمیں اب	وہ چوری چھپے کی ہی ملاقات نہیں اب
جبرأت نہ شب وصل کو کراد تو ہرات ✓ وہی تری قسمت میں کوئی رات نہیں اب	
ولہ	
گلی میں اوسکی لے چل ہنشین اب	نہیں لگتا ہے دل میر اکہیں اب
قسمت کماؤ جو ہونی ٹکویا رہے	جو کچھ آگے تھی الفت سو نہیں اب
ولہ	
بعد مدت کے جو گمراہ سکے ہیں لاؤ نصیب	بات کرنا ہی نہ قسمت میں ہوا اسے نصیب
در و درخت ہے سدا شومی طالع سے یہاں	ایسی قسمت کو لگے آگ یہیل جلائے نصیب

<p>بعد پوسہ کے منہ پوچھے ہی وصال سے خوب باوجودیکہ وہ آگہ ہے مرے حال سے خوب نکلی گلشن میں نئی رسم یا اس سال سے خوب پانو پڑنے کا ڈھب دس شوخ کی خال سے خوب پڑنے ہی منہ نظر آنے لگا خال سے خوب</p>	<p>ولہ</p>	<p>منفعل کیونکہ سنوں اس کی میں اس مال سے خوب یہ بھی شوخی ہی کہ پوچھے ہی ترا حال ہے کیا جو ہوں مشتاق او نہیں پر در گلزار ہوں بند نکلے اب حلقہ نعم سے کہ اوڑیا یا ہم نے بل بے چہرہ کی صفاء و مک حنیم کا عکس</p>
<p>کہ لوگ دیکھتے ہیں دست پا کو ساری ات</p>	<p>ولہ</p>	<p>غم فراق سے کتنی ہے یوں ہاری ات</p>
	<p>شب فراق کئے کس طرح سے اسی جرات یہ رات وہ ہے کہ کہتے ہیں جسکو بہاری ات</p>	<p>✓</p>
<p>وہ بھی نجمہ بن جو چلے ایک قدم کیا قات چاہیں گے تیرے سوا اور کو ہم کیا طاقت</p>	<p>ولہ</p>	<p>نالوائی میں بجز سایہ نہیں کوئی رفیق ضد سے غیر ذن نے کہا ہے نہ اسی یاد کر جو طلسم آئینہ دل میں عیان ہے جرات سیر و کھلائے جو یہ ساغہ جرم کیا طاقت</p>
<p>جادو ہے نگہ چپ ہے غضب قدر ہے ٹکڑا۔ اور قد ہے قیات غارت گردین وہ بت کا فیسے سدا پا۔ اسد کی قدرت اشکیلی ہے رفتار میں گفتار کی کیا بات۔ ہر بات جگت ہے</p>	<p>ولہ</p>	

اور رنگ رخ یار ہے گو یا کہ سبھو کا - پہر تپہ ملاح
 ہیں بال یہ بکھرے ہوئے مکھڑے پہ دھواں ہار جون و شعلہ
 حسن بت کافر ہے خدائی کا جہم کرا - تنک دیکھو صورت
 ابرو من خونریزی میں ہیں او کی غضب طاق - شمشیر برہنہ
 آنکھوں کا یہ عالم ہے کہ آنکھوں نے نہ دیکھا - افسوں بے اشار
 کان ایسے کہ کانوں سے سنے ایسے نہ اب تک - نہ آنکھوں نے دیکھے
 بالے کے تصور میں مجھے گریے بے گویا - اک حلقہ حیرت
 دل خون کرے وہ دست حنا بستہ پہر اوس میں - سمن کی پین ہا
 ہے وضع تو سادی سی پہ کیا کیا سنیں پیدا - شوخی و شہادت
 گلشن میں پہرے تنک تو وہیں آتش گل کی - گرمی سے عرق آگے
 ہر گام پہ چلنے میں کر کسایے ہے پچکا - اندر نے نزاکت
 ہے عشوہ و انداز وادانا زوکر ششم - اور گرمی و شوخی
 ہر عضو پہ آنکھ اسٹیکے وہ کافر ہے سراپا - اک موہنی مورت

ولہ

بوی گل تا قبض لاکے صبا پوچھ ہو کیا	جان بلب مرغ گرفتار ہوا کس باعث
میں نے کب بزم میں دیکھا بنگاہ حسرت	مجھ پہ ہر دم وہ تم گارہو کس باعث

مرض عشق مجھے آپ وہ دیکھے جرات
 پوچھتا ہے کہ تو بیمار ہوا کس باعث

❖

	ولہ	
اب ہو تو دیکھ لیجیو دم میں سحر آج		کل تم نہ تھے تو رات تھی پیارے بلا طویل
	جرات کچھ آپ میں نظر آتا نہیں ہے تو کیون خیر تو ہے تمہ کو ہو کیا کدھ ہے آج	
	ولہ	
پراگ زخم تیغ زبان کا نہیں علاج یعنی مریض خستہ زبان کا نہیں علاج		مرہم پیر کو نسا ہے گماؤ جو نہیں آنکھیں طیب پیری جو بغل اپنی دکھ
	اب وصل ہے تو ہجر کا دہر کا لگا تجھے جرات کچھ اس تے خفقا کا نہیں علاج	
	ولہ	
کیا کیسے کہ گلتا نہیں منہ وقت ملے پر		ہر جذبے دل میں ہزاروں ہیں گلے پر
	کس منہ سے بیان کیجیو لطف کہ جرات دشنام جو دان ملتی ہیں اک آنکھ ملے پر	
گو یا کہ کوئی دیدے ٹپکتا ہے زمین پر کم نخت یہ دل لوٹے ہوا ورنہ ہوشین کاش آنکھ نہ پڑتی تری حسن نکلیں پر اس واسطے ہر بہر کے بغیر صہ ہے ہمیں پر		یہ دل کی پیش سے ہے قلع جان جزیر جس نور کے بقعے کو مد و غور سے نہ کیا پہر کے ہے نمک خرم جگر پر کوئی اسی شوق ہر دم کی اوٹھا کون سکے رنجن جیبا
	ولہ	
پڑا ہے یہ رشکر جو سارا زمین پر		مقام کا آخر کو زیر زمین ہے

زمین پر سے زیر زمین کچھ تو لیجا نہ سمجھو اسے آسمان کی کسی نے	کہ آسمان میں پہر دو بار از زمین پر عجب طرح کا جال مارا زمین پر
قطعہ	
یہ زیر زمین سے سنا شور ہم نے کہ غافل نہیں خوب یہ چال چلنا	قدم زور سے ٹک جو ارا زمین پر کبھی اپنا بھی تہا گزارا زمین پر
✓ جو رہتے دے کوچہ میں اپنے وہ جرات نو ہے لوٹنا وان گوارا زمین پر	
ولہ	
دور سے کل ہم نے او کی آستان کو دیکھ کر رودیا کرجسرتوں سے آسمان کو دیکھ کر	
ولہ	
دل ہم نے دیا ہے تجھے دلدار سمجھ کر ٹک تو ہی ہین دیجیو آزار سمجھ کر	
ولہ	
بہلا دیکھیں کین انگھوٹے کیوں جی گیا وہ دل بھی پہلو سے کج کج چلی جاتی ہے تو امی عمر رفتہ	کسی کو دیکھنا ہمو دکھا کر کبھی روتے تھے چہاتی سی لگا کر یہ ہم کو کس مصیبت میں پہنسا کر
نہیں منہ سے نکلتی اس کے کچھ بات کسی نے کیا کہا جرات سے اگر	
اب خاک تو کیا ہے دل کو جلا جلا کر یہ بی کوئی ستم ہے یہ بی کوئی کرم ہے	کرتے ہوا تہی باتیں کیوں تم نہ بانگا غیروں پر لطف کرنا ہمو دکھا دکھا کر

	جرات نے آخر اپنی جی کو ہی اب گنوا ان ہر دوتوں سے دل کو لگا لگا کر	✓
ترے بغیر کسی کو نہیں کسی کی خبر نہ اوسکو اپنی خبر ہے نہ آرسی کی خبر	نہ جی کو دلی خبر ہے نہ دلکشی کی خبر وہ شکل دیکھتے ہی محو ہو گیا ایسا	
ولہ		
نہ اس جان کی خبر ہے نہ اوس جان کی خبر زبان رکھتے ہیں لیکن نہیں زبان کی خبر نہ اوس مکین کی خبر ہے نہ اوس مکان کی خبر نہ کچھ زمین کی خبر ہے نہ آسمان کی خبر	ترے خیال میں دونوں جہان ہی ہم گدے مثال شمع کریں سوزِ دل بیان کیا خاک خدا ہی جانے مرے جان و لپہ کیا گزری ہوے ہیں ایسے بلامین اسیر ہم کہ ہمیں	
ولہ		
جب اوٹھ چلا تو گھر میں وہ بولا پکار کر دل کیا دیا ہے جان ہی سپر تار کر رکھ دے تجھے اوسکے آگے اگر سر اوتار کر	اوس ہویا کے در پہنیں سر مار کر جب دیکھوں اوسکو تب ہی کہتا ہوں عشق اوس بنگان کو تو ہی نہ الفت کا ہوشین	
	جرات ترے بغیر جلا اپنا ستا مگر رہ جاوے ہے جو بولے ہے کوئی پکار کر	
ولہ		
اک جنبشِ مژدہ ہے دو دو پہر کے اندر کہتا ہے جیوتون میں ہو تم نط کے اندر	جیاعنم کا تیرے ہے حال جا ہی حیرت روتا ہوں ردِ دل سے گر میں تو پہرہ مجھ کو	
❦		

ولہ	
نام خدا ہو تم سب تو کیا کیا اُٹنگ پر	ملجاو کچھ ہمیں نہیں تنہا ترنگ پر
ولہ	
غریب جن کوئی رہ جائے کاروان سے و تو کس اداسے وہ کہتا ہے چل ہو یاں خود	ہم اس طرح رہے یا رانِ فغان سے و ذرا تو بیٹھے نزدیک گر کمون اوس سے
قطعہ	
بیٹے تو میرے پاس ہیں اسی مہربان پر جو دل میں ہے تمہارے سوا اپنی باقی	گہر نے سے تمہارے یہ ظاہر ہے کہ کیا جانا کہیں ہے اور بھی تقصیر ہو معاف
قطعہ	
ہر و شمس میں کہ بس لطف بہار آئے نظر شاخ و درشاخ عجائب گل و بار آئے نظر اور ادھر قصص کنان باو بہار آئے نظر کو نہ بجلی کی ہوا اور پڑتی پہاڑ آئے نظر اک طرف بزمین جگہوں کی قطار آئے نظر ہاتھ میں مطرب ہر خوش کے ستار آئے نظر گلشنِ زیست کی تہ ہمو بہار آئے نظر	ہو بصدنگ شگفتہ لب دریا وہ باغ چار سو نعمہ سرائی میں ہوں مرغانِ جمین موج دریا و ادھر اٹھ کیلی کی چالیں کندا ہو وے اطراف سے گنگہ و گنگا گہرائی اک طرف مور منڈیرون پر کرین کیا کیا شو گر و شمس جاہم جو چون گردشِ چشمانِ بجا لب بلب سینہ بسینہ جسے چاہیں وہ ہو
ولہ	
بذبان اب تو اس بان کو چھو آن مہیا ہوں دو جہاں کو چھو	سب چلے تیری آستان کو چھو ست اٹھایا ریرے کو چھو

تیرا خیر چلا کسان کو چھوڑ	صحبت است کب ہو کج سے بزر
کر جوانی پر رسم حرات کی بس عنہم عشق اس جوان کو چھوڑ	✓
جیسے پانی میں اور گلاب میں فرق میں گنوں گا نہو حساب میں فرق زندگانی میں اور حساب میں فرق	ہے یہ گل کی اور او کی آب میں فرق لاکھ گالی کسی ہے کم ست دے انگہ جیب سے کٹلی نہ دیکھا کچھ
✓	کیونکہ حرات ہو شیخ تجھ سا کہ ہے پیری اور عالم شباب میں فرق
کر دے چراغ عمر کو گل ای ہواے مرگ اے ہن سب عدم سے جہانیں برباد	درد فراق سے ہے یہ بہتر کہ اے مرگ کہتے ہیں زندگی جسے اک انتظار ہے
ولہ	ولہ
دیکھے کوئی چہرہ کو تو ہر دم ہے نیاز نگ تب ہنسکے کہا دوستے کہ اوارہ تو کھلا رنگ	نیز نگ محبت نے یہ اپنا تو کیا رنگ جب چہرہ پہ میرے نہ رہی نام کو سرخی
ولہ	ولہ
اٹھ گیا یا رے کے اٹھ جاتے ہی سب بات ٹول کیا کہوں ہاے کہ کہیں میں نہیں بات ٹول کیون نہ پہر او سکاڑے کے سن مہر جلات ٹول	سخت گہر ہے اب بکلی ملاقات ٹول کس خرابی سے ہوئی صبح نہو چو یا رو کبھی رونا کبھی ہنسا کبھی بکنا پھرون
بولوں گراؤں سو تو بھجلا کے کسے اسی حرات تو نہ کہ بات کہ نہ کہتا ہے تری بات سے دل	

<p>ملک جو پردہ میں جھلک اپنی دکھا جاتے ہو آپ کے ہون حکم میں یا تنگ کہ شکل نقش روز و شب نامہ میں اور دل میں ہر جگہ شکل برق آمد دکھا کر اپنی پہرچوں میں آہ کھل گیا ہے خوب تپہر ہی مرا حال بون آگے جانے سے کافر ہوں جو کچھ رہتا ہوں میں تو خیر ان ہوں کروں کیونکر کنا رہے جان پوچھتے ہو قبر پر پڑھتے ہیں کیونکر فاتحہ</p>	<p>اور چٹیک سی مرے ل کو لگا جاتے ہو تم جز فنا و ہٹا نہیں جس جا بٹا جاتے ہو تم چلتے چلتے اس لیے آنکھیں لڑا جاتے ہو تم مجھے کہتے ہیں قیامت ملکا جاتے ہو تم ایک دودھ کے لیے پہر کیوں بہلا جاتے ہو تم ایسی بیوشی کی دار و کچھ ملا جاتے ہو تم سامنے ہوتے ہی بس ل میں سما جاتے ہو تم یہ ہیں در پردہ مر جاتے کو فرماتے ہو تم</p>
<p>دل جگر جان غم عشق میں کہو بیٹھے ہم رونا آتا ہے ہمیں رونے پہ اپنے یاد نہ ملا عشق کے دریا کا کہیں تہل بڑا دور دور آنا ہمارا تمہیں بد لگتا تھا</p>	<p>بیکسی دیکھو کس طرح سے ہو بیٹھے ہم یاں ملک وے لے گا گھوٹکوبی رو بیٹھے ہم پہلے ہی موج میں گہر بارڈو بیٹھے ہم اب نہ آویگے میان خوش ہو لو بیٹھے ہم</p>
<p>جوراء ملاقات تہی سو جان گئے ہم</p>	<p>اسی خضر تصور ترے قربان گئی ہم</p>
<p>فراق یار میں کیا آتا جانا سانس کا کیسے کہہ ہی یوں دل مضطرب اوس بر جان غم نہ مانی دل نے اپنے اور نہ ہم نے بات واضح</p>	<p>کلیجے پر سد اکھینچا کیا کرتو میں آ رہے ہم چلو تم رفتہ رفتہ آتے ہیں بھیجی ہمارے ہم ہمیں کہہ کہہ کے ہارواہ اسی کہہ کہہ کر آ رہے ہم</p>

نہیں ناوان ایسے سب سمجھتی ہیں اشاریہ ہم	نہ کیے غیر سے آنکھوں میں کچھ لوہہ ہم جو کج نصرت
ولہ	ولہ
جو مٹن تو چٹن آہ اس غلاب سے ہم کہ جان بلب ہیں باس دلوں کو اضطراب سے ہم تو وہ کہے ہے کہ باز آئے اس نقاب سے ہم کہاں تک کہیں اس غلمان خراب سے ہم	بتنگ آئے ہیں الفت کو بچ و تاب سے ہم خدا کی واسطے سینہ کو کوئی چاک کرو نواب ہے جو یہ کسی کا خوش کرنا گلی میں جا بیے بن اوسکے دل نہیں بہتا
جود کیلئے کو ہماری وہ دیکھئے ہر حرارت تو آنکھ اپنی چورالیتے ہیں شباب سے ہم	
دل کے لگ جانے سے بہتر تھا کہ جاتے ہم اک دم سر دو تو ان آن کے بہر جاتے ہم راز دل کہتے نہ کاشا دس مکر جاتے ہم جلتے جلتے کوئی دم اور ٹھہر جاتے ہم اوسکے گرا آنکھ دکھانے سے ڈرتے جاتے ہم	جاتے دنیا ہی سے پراوسکے نگہ جاتی ہم بحون صبا بار ترسی نرم میں پاتے تو بہلا پوچھ کر جسے حقیقت نہ نہیں پوچھتا بات گر ٹھہرتی ترے آنکی دم نزع تو جان تاڑ جاتا وہ نگاہوں میں نہ چاہتا اپنی
ولہ	ولہ
گر اٹھایا تو ہوے ہم پس دیوار تمام ہو گئے غرق پسینے میں طر حصار تمام ہوے مرنیکے قریب اوسکے پرستار تمام تیرے عاشق پہ ہوئے ختم یہ آثار تمام یا الہی کہیں جلدی ہو یہ بیمار تمام	ضعف سے ابتویہ حالت ہی کہ درسی اوس ایا اس گرمی سے وہ مغل خوابان میں کہ لب ترے بیمار کا پہونچا یہ مرض دور دراز دور دل ضعف جگر جاگنی خستہ تنی اب یہ حالت ہی کہ کہتے ہیں سب اوسکے غمخوار

ولہ	
کچھ مری جاہ کے گل جاتے ہی کس کیسے تم	گالیان دینے لگے نام مراے تم
ولہ	
واہ خوب آئیے وعدہ گاہ میں تم بس جی بس ہو مری نگاہ میں تم کہ ملے ہم سے اشتباہ میں تم	قول آنیکا مے کے راہ میں تم آنکھ پہر غریب سے لڑا بیٹے شبہ ہے عید کے بھی ملنے پر
ولہ	
دیکھنے ہی کی آشنائیں ہم ساتھ ہیں تیرے اور جلالین ہم	مثل آئینہ باصفا ہیں ہم دیکھ سایہ کی طسج ایو پیار
ولہ	
یہ مفصل کہیں گے دقت سحر سے ہم پوچھنے پائیے تمہاری نہ خبر سے ہم ہم ہی ہو جاتے خفا ہونے اگر تم سے ہم	وصل کی رات نہ چو چلق دل پیار لائیے تشریف دم بخبر ہی تم افسوس تم تو رک جاتے ہوا کبات کے کہتے ہے
قطعہ	
عرض کرتے ہیں یہ دیدہ تر سے ہم ہم سے رخصت ہوا وہ ہر کم اور ہر کم	وقت جب پناہ برابر ہو سد ہار و وقت جیتے جی ہو نہ جدا تم ہی بہتر ہی کہ بس
ولہ	
بے راجل کا ہے کو مر نیکے قرین ہوتے ہم بے داتا ہے تو اوس وقت نہیں ہوتے ہم	گر غم عشق تو ترے نہ غمیں ہوئے ہم روز کہتے ہیں وہ آوے تو کہیں غم حرارت

ولہ	
کیون ایسے یہ بتلا ہو جس	پروائیں اور سو کو اور مئے
اٹھ جاتے ہی اوسکے جرات یوا معلوم نہیں کہ کیا ہو جس	
جب بند ہوئی آنکھ تو بیدار ہوئے ہم ناخوش ہے اجل ایسے گنگا ہوئی ہم	ہستی کی کھلی بات پس از مرگ کہ تامل ہو بے یار نہ جیتے ہیں نہ مرتے ہیں کہ ہم
ولہ	
کیا وہ کام کہ آخر کیا ہی کام تمام ہوا تڑپ کے وہ سودا فی تابش تمام	چڑا کے دل نے سے عاشقی کا جام تمام نظر پڑی جسے اوس رخ پہ صبح زلف سیاہ
زبکہ سوختہ عشق ہے تو ای جرات جلا بہنا نہو کیون کر ترا کلام تمام	
کئی در کے آگے دوائے بند ہے ہیں کہ اوس چشم کے یہ نشانے بند ہے ہیں	خدا جانے اوس گہر میں کیا ہے کہ جسکے لگے کیون نہ تیرے نگہ دل جگر پر
ولہ	
مست بُرا مانو اس وقت میں تھا اور کہیں جا کے یہ رام کہانی تو سننا اور کہیں کوئی گستا ہے مجھے یاں نہ جا اور کہیں ایسا پایا ہے مرہ تو نے بہلا اور کہیں	نڈیا میں نے جو ہم ترسی باتوں کا جواب در دل اوس بت بیدار دسی کیسے تو کہے میں تو جاؤں ترے در سے پر دن گناہ دیکھ بوسہ مجھے چتون میں جتا تا ہی وہ شمع



<p>دل پڑا ٹرپے ولے ہم تھلا کے نہیں مل رہے ہیں دل ولے نظیرن ملا کے نہیں جکے ہاتھوں سے کسین آرام پاسکے نہیں</p>	<p>ولہ</p>	<p>حال اپنا دوسکو محفل میں جتا سکے نہیں کوئی اوسکی اور ہماری دیکھو صحبت فرا اپنے پہلو میں دل بیتاب ہے وہ غمزدہ</p>
<p>دل دیا دوسکو کہ آیا تاجو مہمان کسین اٹھ کے ہونے نہ لگے یہ مرے قربان کسین اتنے رونے کا بھی نہ جلی نہ طوفان کسین یار با شش شخص کی شکل ہو با آسان کسین بات کرتا ہے اگر مجھ سے تو ہی دہیاں کسین</p>	<p>ولہ</p>	<p>کیونکہ اب اس سے ملاقات ہو گا کسین میری بیتابی سے محفل میں یہ ٹھہکا ہوا ہے بزم میں اوسکی دلا چشم بھی مت کیونچم دیکھ کر سب ترے بیار کو یوں کہتے ہیں اک جو مونس ہے ہر دل تو یہی اوسکی شکل</p>
<p>لو نہیں بیٹھے کیوں دیکھتے تم آئے ہمیں</p>	<p>ولہ</p>	<p>میرے جاتے ہی وہ اٹھتا ہی تو نکلے ہی رہتا</p>
<p>ہے غضب کیسے ہے دور کیو جرات و شیع اور دل کیسے لیے جالے ہے ان باہی میں</p>		
<p>کہ تاش وصل کی بھی ہجہ گو گزشتہ کیا نہیں قدم گنتا تھا میں وعدہ یہ جسکے دم شمار میں</p>	<p>ولہ</p>	<p>وہ پوچھے ہے کہ کیونکر دتے تھے قوت ہماریں نہ آیا دو قدم وہ ہر قہار بوت بھی ظالم</p>
<p>گاہے نہیں یہ میں ہم کہ آسمان پڑیں عاشق یوں ہی صاحب سارے جہاں پڑیں</p>		<p>دل کی تپش سے مددے جو نرق جان برہیں بندہ کی سن معاش بولے دیوں کسی سے</p>

نالون کی اب ہوا سے سارا بدن دکھی ہے	اس عشق کی وہ چوٹیں ہر استخوان پر ہیں
ولہ	ولہ
بزم تبان میں ناحق سورج جان پر ہیں ہے جی میں یہ قلق سے صاف اوسکو نہ پہنچے ہنس بول کر جو اپنی اوقات کاٹے ہیں مجھ کو رولا ہنسا کر کیا خوش ہیں یہ سمجھ کر کچھ سوزِ الفت اوسکے دل میں نہیں بہلاؤ ہر تہ پہلو اوس بن گہرا کے کہتے پہرنا	وہ بگھان کے ہے کیوں جی آپ پر ہیں جو چاہیے سو کیجئے مرے تہم آپ پر ہیں کیا کام دے ہو مجھ کو ہم اپنے فوہ گزین امدا اپنے میں ہی کیا کیا ابھرے نہیں پتھر کو دن میں کیونکر تہہ پر ہیں ہی سر پر ہیں ہجران کی شب کے ہی کیا جاہن کی پہرین
۷	ہم دونوں کو کچھ اوس بن سدا بدھ میں ہی حیرات دل ہم سے بخیر ہے ہم دل سے بخیر ہیں
تپش سے عشق کی اعضا تمام جلتے ہیں بزدل حضرت عشق اب ضعیف پا کر آہ	جو ہم سے دل کوئی بے تہم بدلتے ہیں مرے کیلجہ کو کس کس طرح ملتے ہیں
ولہ	ولہ
خیال وصل میں اوسکے عجب باتیں بتا رہا ہوں میں کہتا ہوں ادھر دیکھو ادھر دیکھو داجی صاحب	بگڑے بیٹیاں ہر گویا اور اسکے میں آتا ہوں نہ دیکھو گے تو دیکھو گے نہ دیکھو گے تو دیکھو گے
ولہ	ولہ
مجھ سے موت پہنچو کہ دمساز کسے کہتے ہیں غانہ پرورد نفس ہم میں اسے اسی صیاد دل نیا آپ کی اوس دن سے کیا ہی ہے	میں تو محرم نہیں جان کسے کہتے ہیں تو بتاوتے ہیں پر داز کسے کہتے ہیں تم سمجھتے ہی نہ تھے ناز کسے کہتے ہیں

بعد مر نیکی مری لاش پہ لانا اوسکو ہائے وہ دن بھی عجب تھی جو نہ تھی ہم کو خبر	ابھی مت پوچھو کہ اعجاز کسے کہتے ہیں نہاں تفریق پر دواز کسے کہتے ہیں
شعر حیرات تو نہ پڑھ اوس سے غیاظ کو کہ جو سمجھتا نہوا انداز کسے کہتے ہیں	
کیون نہ وہ ہمزنگ کی ودنی کرے کہنیں	ایک تو ہے سبزہ نگ اور سپہ سہر گل مین
ہللا و کیو تو ہم تم ایک ہی سہی مین سہی مین جنون عشق سے خیال ہے اپنا کہ ہم وحشی	سوت سپر غنیمت ہو دیکھنے کو بھی تھے مین کبھی مین مین کوروتی ہیں کبھی جو کوہ مین
ایک گھر مین ہی کبھی ملے نہ مین بیٹھے مین	ہم مین بیٹھے مین آپ کین بیٹھے مین
دیکھتے منت سے کوئی بٹانا اجرات اور اوس شوخ کا کڈنا کہ نہ مین بیٹھے مین	
دل مرا بھوکہ کین اے ہنشین ملتا نہیں روز معشر پر ہی مت رکھ دے دیدار تو	کس طرف باؤں کر ٹھہر پڑوں کہیں ملتا نہیں آہ ران کیا کرے گا جو حسین ملتا نہیں
میرے سونیک کا سبب پوچھتے کیا ہو مجھے دہر مین بازی طفلان کا ہونے نفس خاک گراد ہر تہا بجے دل کو یہ خم رخت یا	دو گڑھی آنکے مین تھکا دہنا سا با ماہون خوب بنے نہیں اپا کر سٹا جا ماہون تو او دہر ہی یہ کسے ہے کہ پلا جاتا ہونا

	ولہ	
دیکھیں کیا یاں سے کچھ کہنا نہیں اب مری بزم میں تم آؤ نہیں		ہے بہت جلوہ گاہ یا ریل بند ایکے دل یوں کہے ہے چو تو نہیں
	ولہ	
فوج کر جائیے نہیں تو ہمیں مارے ڈالے ہے ہنشن تو ہمیں کہو ٹک منہ سے آفریں تو ہمیں ہمد مویں ہے نہیں تو ہمیں		سنگل دکھلائیے کہیں تو ہمیں دمدم دیکھ روئے ہم سے کہیں جانفشانیان کیا کیا جس جگہ چین کا نہیں ہے ہم
	ایک دن ہو نہ کی اسی حیرات آہ یہ آہ تاشین تو ہمیں	
بیقراری نے کیا کیا فوج تر با کڑہمیں ڈال دے پاؤ نہ اس کے کوئی لجا کر ہمیں تب دیا فتنہ نے نوئے پانوں پہلا کر ہمیں آہ اسی تیا بی دل یاں نہ رسوا کر ہمیں		چپ گیا پردہ میں ہ صورت دکھلا گئے دسترس مجھ کو نہیں پہنچے ہوس یا ہوس کی ہاتھ کھینچا زندگی سے جب زیر جہنم آہ بات منہ سے اس کی محفل میں نکلنے دیکھو
	ولہ	
ان دنوں آپ میں نہیں ہوں		ہنشنیں بوجہ دست کہیں ہوں میں
	ولہ	
منہ ڈانکے روتے گزری ہو دو دو پہن کیا کیا لگا سیے تیرے سیم ہمیں		پردہ میں کسکی شکل یہ آئی نظر ہمیں صبح شب وصال کی آمد میں تو نہ آہ

ولہ	
کسکی خبر کہیں بہین اپنی خبر نہین	دل کو مذاہبی جانے کدہر ہے کدہرین
ولہ	
جو تم بہر کو تو پیارے بہرین ہمارے دن	بزرگ مہر ہی گردش ہی بیکو سارنوں
لگایا غم یہ جوانی میں کیوں میان جرات ابھی تو سیر تماشے کے تھے تھارے دن	
وہم قمار ہے کیا کیا ادا دہن اوٹھاتے ہیں نکل آتی ہیں باتیں سوط علی شکرانے میں	اوٹھاؤں ہاتھ کیونکر دسکے ملنے کو کونچے مجھے وہ دیکھتے تھے گو نہیں کتابھی کچھ لکھیں
ولہ	
اپنی جانب کوئی کینچھے لیے جاتا بہین صدتے کرنا ہو جسے وہ ہی چہر آتا بہین	جذبہ عشق عجب سیر دکھاتا ہے بہین ہم بہین وہ مرغ گرفتار کہ اپنے سر سے
ولہ	
پاس اوسکے کوئی گمہ بچو نہ تلو ار کہیں یہ بھی اوس خاطر نازک پہ نہو بار کہیں کیون جی ہمساکوئی دیکھا ہے طر حد کہیں	ہے تصور کسی ابرو کا دل وحشی کو سانس ہی میں نہیں بہتا ہوں اب اس کی گم یوں نہ چہنوں میں جاتا ہی چونک کیوں کو
خاک جمعیت خاطر ہو بقول جرات جی کہیں دل ہے کہیں ہم کہیں یا کہیں	
انجھ کو اک قصہ لگائیں جاں نیر بہ ہوں ہوں تو میں نہ پر تیری صورت یوں بہ ہوں	ہنشنیں پونپہ تیری کیا کر دہ ہا بہ ہوں کوئی آدی کوئی جادی منع کر سکتا نہیں

کیا یہ پیغام اور سکا تو لایا ہوا عیون خیر	جی میں آتا ہے رزق ترابن موسو بنو
ولہ	ولہ
سنو بات او سکی الفت کا بڑانا اسکو کتہ ہیں ہماری بات کافی غیر کی تائید کی اوسنے وہ دشمن اپنا سمجھے ہے بدل میں دست چھکا میں کیا بولا ہوں جو تم بولتے مجھ سے نہیں بولو اُسی کا سامنا تھا ہے سوتی جا گتے ہلکو	کہا شخ امیں اگر کہ آنا اسکو کتہ ہیں گستا اسکو کتہ ہیں بڑانا اسکو کتہ ہیں کہوں کیا اور پڑانا اسکو کتہ ہیں عبت بیو جہا حق روٹہ جانا اسکو کتہ ہیں کوئی دیکھے تو نظر میں مہمان اسکو کتہ ہیں
نہ موڑا پرنہ موڑا عاشقی سے مر نہ کو جرات نہ روافت میں کبھی ہو کے آنا اسکو کتہ ہیں	ولہ
دیکھتے خفت وہ تو بن اٹھو ایسے ہکتا نہیں روکئے اس بن دل حوشی کو تو کتا ہے یہ	ولہ
دیکھے جو دریا سے پھر بہا جا کر کیا نقش دیوار کی شکل اوس اور مٹا جا کر کیا	ولہ
خواب انگوں میں شب آتا ہے ہر سوچ میں سے کہل جاتا ہے	ولہ
چین آتا ہی نہیں اس دل کو موت آجایے کہیں اس دل کو	ولہ

قطعہ	
مین کہا دیکھی ہی مین تو خوب میں بڑی	دو تو مجھ سے کہو خواب کی تعبیر کو
آہ اس نیکور کو سنتا تھا وہ قاتل کین	آن پہنچا سر پہ میرے کینچ کر شمشیر کو
ولہ	
صوت بلبل دل نالان نے سنا ہی مجھ کو	سیر گل میدہ پر خون نے دکھائی مجھ کو
اپنی محفل میں نہ وہ بیٹھنے دیکھا نہ ہار	بقیہ اسی تو عجب کدینچکے لائی مجھ کو
ولہ	
یار و میر سے دل کے قلیق کا فکر کر موت جانے دو	اپنے کیے کا فرہ تو چکے اسکو نہی گہا نے دو
ادھر تو دیکھو میں نے کہا تباہی کو تم آئے دو	جب ہوں نہ کہلو نہ میرا جانے دو بس جانے دو
اوس سے جی گرتے لگا یا حضرت ل تو سن لے دو	برانہ مانو بات کا او سکی جو کہے فرمائے دو
جگر پہ ہے ہی دم او کہڑے ہی کوں کیا تکضبطی	حکم نہیں فرماؤ کا تو د آتو تو بہر لائے دو
نزع میں مجھ کو دیکھ لے اسکو جا کے خبر جو کسی فی دی	سکر وہ بید رویہ بولا فر سے ہی تو مر جانے دو
شعر ہے گرد و کے جرات منع کر دت اسکو کوئی	
عاشق ہے یہ غم کا مار اور د اسکو رولائے دو	
ولہ	
کیا قصد کریں شکر گھر سے کین جانے کو	مدت سے ترستے ہیں ہم آپ میں آنے کو
یاں پہونکے یا دل کو وان یار کو بھٹکایا	نالے ہی قیامت ہیں کہہ اگل لگائے کو
ولہ	
دل میں آتا نہیں اس کے مری گہرا نے کو	آیہ لوگوں میں ہے بات قسم کھانے کو

جی میں آتا ہے مے خاک میں لمبا ہے نہ کو اسکے کوچے ہی میں جی باہی ہو مٹ جائیکو جی میں گزری ہے کہ دوشہ دوڑی ویرانیکو	جب ہنظرون سے گرا تا ہے تو تانہ شکر بیٹہ کروا سے نہ چون نقش قدم پہراوٹے دل جو بستی سے اُچھلا ہے تو بیٹے بیٹے
---	---

رات بولا وہ مے ناکہ بانسوز کو سن اگل لگ جائیو جرات ترے چلائے نہ کو	
---	--

خون ہل ہو کہ نہو خون جگر ہو کہ نہو دیکھیں فردا سی قیامت کی سحر ہو کہ نہو	ولہ	چشم خونبار کو روئے کانہیں جاتا دھیان آج گردون نے شب بھر کی یون کہوئی صبح
---	-----	---

یک بیک مہنہ پہیر بیٹھا خود بخود سہرا ہو اہ ڈریے او کی رنجش سے یہ بکاپا رہو	قطعہ	کرتے کرتی پیارا اور خلاص کی باتیں وہ غوغ کیا کہیں ام ہوشین بس اور یو بچو ہوش
---	------	---

تجربہ بن جو نہیں مست دل کو آتا نہیں مست بار دل کو	ولہ	کیا سکیا ہے یار دل کو اسنے کی خب سے اسکے لیکن
--	-----	--

عیش کب ہو دیکھا غطر خواہ یہ ہو وہ نہو تو کہہ رہا تا ہے شاید راہ یہ ہو وہ نہو خواہ وہ ہو یہ نہو اور خواہ یہ ہو وہ نہو	ولہ	موسے باران کا سماں ہے آہ یہ ہو وہ نہو جب ترے کوچے سے میں بچکے چلا دل نہو جان دل کی کسکو پروا ہے اگر تو پاس ہے
--	-----	---



غریب ہو سکے اس دل کی جو تیرا سر کر دیکھو نہ دکھا دیں ہمیں بہرہ اگر جیتے رہیں جواب دے سکے سخن کا کوئی کہہ سکتا نہیں یاد ہمیں میں ہمید کہ تم لڑتے نہ لڑو اور طے ہیں کسی کا تو اثر ہی حضرت دل ہو دلیکا اوکو	ولہ	خدا کی واسطے سینہ شتابی چپ کر دیکھو ہمارے پاس آنے میں ذرا تھپ کر دیکھو نہ مانو تو اب اس قافل سے تم تفر کر دیکھو بہلا غصہ رقیبوں پر تو بے نصیر کر دیکھو قتان شور و آہ و ناله شبگیر کر دیکھو
گر کہوں بزرگیوں تم اپنے شیدائی ہو کیے وہ دن ملتے تھے خوشی کا ستارہ کو	ولہ	تو یہ جھٹلا کر کہے ہے تم تو سوائی ہو
ہمارے آنے پر تم ناک بہوں ہزار چڑھاؤ ہم آئے گہر میں تو جا بیٹے بام پر تم واہ	ولہ	یہ بیان ہے بحر محبت کا بار بار چڑھاؤ لگا جو دل تو دکھانے لگے اتار چڑھاؤ
بھڑکیں گے ہم تمہارے نہ کو دہر کی نیا اگر دہر ہو ادھر کو ت کیجیے اشک عہد ہر کویشے میں ہو گیا	ولہ	ز جیتے جاوینگے یا نہ گہ کو دہر کی نیا اگر دہر ہو یہ دیکھنے دینگے ہم ادھر کو دہر کی نیا اگر دہر ہو
شب کو ہم خوش تھے اس فکر کو دیکھو گر چہ ایا نہیں ہے تم نے دل	ولہ	لکڑے دل ہو گیا سحر کو دیکھو سکڑا تے ہو کیوں ادھر کو دیکھو

دیکھو اب کیا ہو کچھ وہ جان گیا	میری حسرت بہری نظر کو دیکھ
✓ کیونکہ مہمان ہو وہ تراجرات	اوس کو دیکھ اور اپنے گھر کو دیکھ
اوس کے لئے میں اب جو دیر ہے کچھ	یہ بھی قسمت کا ہے میرا کچھ
شیخ مجی کیوں بنے ہو تم فاقوں	ہملا دامن کا یہ بھی گیسر ہے کچھ
تہا یہہ جرات ہی اوس کے کوہ میں	وہ جو اک خاک کا سا ڈھیر ہے کچھ
دل عشاق ملے جلتے ہیں تو دکنی تلے	پانوں رکنا ہے میں پوہ اس ناز کے تلے
ہفتشیں کون تھا یہ کس کو بکارا تو نے	جل بسا جی ہی ہمارا تری آواز کے تلے
چتونین کہتی ہیں کچھ اور شاعریں کچھ اور	غمرے اب ہکو دکھاتی ہے انوکھے دکھ
کس فرے سی جو یہ اظہار وفا او نے کیا	مت بنا بات نہیں اب تری جو ٹی وہ دکھ
تو نے اس باغ میں دم بہرنے کی مہلت پائی	ای صبا ہم نے تو اتنی ہی نہ فرصت پائی
ذبح کرنے لگے یہ خنجر مرگان مجھ کو	انکھڑیوں کی ترے اندک جواشات پائی
تو کہے جا یا رکے کو چہ میں پر جانا مجھے	کب اثر کرتا ہے ناصح تیرا سمجھانا مجھے
یہ وضع نئی تھیں اب اسے یار نکالی	اب روپ نظر کرتے ہی تلووار نکالی

سچ دیکھو کیا اوسنے دھوان دھار نکالی	اوسوہین چڑھے بکری ہین ٹال و ہیری گنگی
ولہ	ولہ
گرین اوٹہ سکنا نہیں جو تو اٹھایا جیگے ہے کیا شے ہے اسے کیونکر چرایا جیگے ہم کہے جاوینگے شفق آپ مائے جائے یعنی جوہین دہری کے ڈھب اڑایا جیگے سخت ناطات ہونہیں مجھ کو سنبھالی جائے آنکھوں ہی آنکھوں میں کیفیت اڑایا جیگے کاش کوئی سانگ ہی یار و نیا لیا جائے	یار و اوس دنگ مجھے بہر خدا لیا جائے اوسکی دزدیدہ نگہ دیکھ آئی ہی دل میں بات کیا کرین ناچار ہین طلب ہمارا ہے جو کہہ روز خوابان جہان آتے ہیں اوس میں اسلے ازرہ شفقت جو یار و لیچلے ہووان تو اہ اک نظر دیکھو تو یوں کہتی ہو وہ چون شہر زیست کا بگڑے ہے نقشہ اس کے درونک
منہ ہی منہ میں کہتے ہیں جرات ہان گنگ دیکھ ہے لب سے لب ملا کیونکر فرایا جائے	
ولہ	ولہ
غضب چتون تم کمر بدن سانچے میں ہلا ہے ترے عاشق کاہ عالم میں عالم ہی زلا ہے تو بہرہ قدم پر راہ جلتوں نے سنبھالا ہے نہ مطرب ہی نہ ساتی ہے نشیہ نہ پالا ہے دل تیاہ تو نے مجھے کیا جگر نکالا ہے	بلا جوڑے کی بندش اور قیامت قدو کالا ہے بدن عریان جگر پرداغ لب پر آہ و نالا ہے چلا ہوں جب تری کوچ سے اوٹہ لڑی گھر کو نہ وہ دن ہیں نہ وہ راتیں نہ وہ چہرے وہ باتیں نہیں ہوئی گراوس صلح تو تو جان دہ جائے
سنوٹنگ گوش دل سے قصہ عم بنی جرات کا یہی سچو کہ یہی ہی اک کہانی کہنے والا ہے	

<p>کے ہے راز دل اپنا وہ بر ملا کسی کے ملنے کی مٹکائی ہے دعا کری جو بیٹھ کے وہ غیر کا گلا ہے کے ہے وہ رو کو اپنا وہ ماجرا ہے</p>	<p>ز بسکہ مضطرب محبت نہیں چاہے اڑھایا جسکے لیے زندگی سے ہاتھ کیونکہ سینے کے بزرگ وہ جس سے دل دام شغلہ گریہ جسکے غم میں ہے</p>
<p>وہ</p> <p>جی ملا کر خاک میں ہم کو ملایا آپ نے ہم تو بن ایسے ہی بہر کیونل لگایا آپ نے یا بگڑ کر اور ہی عالم دکھایا آپ نے</p>	<p>وہ</p> <p>گر کہیں ہم لیکے دل تم جان کو خواہاں ہو تو بدن جنبش میں لا کر کہتے ہیں کس ناز سے یا تو بن بن اپنا عالم ہکو دکھاتے تھے تم</p>
<p>چوڑ بیٹھے تب ملاقات آپ ہی جرات کی ہا جبکہ ملنا سارے عالم چوڑایا آپ نے</p>	<p>چوڑ بیٹھے تب ملاقات آپ ہی جرات کی ہا جبکہ ملنا سارے عالم چوڑایا آپ نے</p>
<p>وہ</p> <p>یہی اتین تین اور باتیں تین دن کیا گزرتی وہ ہکو منع کرتا تھا ہم دسکو منع کرتے تھے تو وہ کہتا نہ شاہد ہے اسکا ہم ہی مروت تھے نہ خون دسکو کسی کا تھا ہم لوگوں کو نہ ڈرتے تھے کبھی دتی کبھی ہنستے کبھی فریاد کرتے تھے</p>	<p>وہ</p> <p>ہمیں دیکھے سے وہ جلتا تھا اور ہم دیکھ کر کسی ہڑکڑی روتی تھی جو با ہم وصل کی شب کو بیان ہم وصل میں کرتے جو درد و ہجر سے مرنا ملی رہتی تھیں نظریں غلغلہ الفت سے آپس میں جھکے ہوں جیسے دو کیفی کیفیت تھی الیہین</p>
<p>سوا ب صد حیف اس خورشید کو جو بھین جرات یہی اتین تین اور باتیں تین دن کیا گزرتی</p>	<p>سوا ب صد حیف اس خورشید کو جو بھین جرات یہی اتین تین اور باتیں تین دن کیا گزرتی</p>
<p>شام سے لے تا سحر آخر شمار ہی دیکھے</p>	<p>چاند سا کھڑا دکھا کر چپ کیے اور تم مجھے</p>

<p>گر ز آتا عیادت کہ حقین لکایون مجھے دیکھنی ہی گر نہ سہی تم کو یہ مونی کی لڑی لیگیے تم جان میرا راحت و صبر و تندر</p>	<p>اس نل بیمار کی بیمار داری دیگیے تو مرے مشکون میں کیوں یہ بداری دیگیے سینہ کو بی جان کنی اور دل نگاری دیگیے</p>
<p>آپ کے جانیے یہ جرات کی حالت ہو لڑا لوگ اگر اوس کو طعنہ لاکہ باری دیگیے</p>	
<p>درنگ تو اوس کے آپہنے میں ہر پریل شک کیا ہے اوس جنہیں شمرگان و ابرو سی کوئی</p>	<p>کچھ مدد ہو اور یہی تیری تو بڑا پار ہے جنکے آپس ہی میں ہر ساعت چہری تلوار ہے</p>
<p>جرات اوس کو چہ کا خوشی ہو بقول میر سیر ہے تو دیوانہ پر اپنے کام میں ہشیار ہے</p>	
<p>دل پر خون کو فقط کیا وہ لبہا لیتا ہے ضبط گریہ ہو ایہ دل مجروح کارنگ آینہ دیکھنے لگتا ہے مجھے دیکھ نہ شوخ وہن اوس گل چٹکنے بے رنگ غنچہ جان بلب جان کے عاشق کو نہ تم وری بٹھا</p>	<p>ہاتھ دکلا کے حنا کو ہی لگا لیتا ہے پانی جیسے کہ کوئی زخم چر لیتا ہے شکل مجھ سے وہ بہر شکل چہا لیتا ہے پی کے جب وہ ہو گل رنگ مزا لیتا ہے اپنا جی دیتا ہے وہ ایک کیا لیتا ہے</p>
<p>گھر تک آنکے جرات کو کہہ کون جواب سانس الٹی سی وہ بستر پہ پڑا لیتا ہے</p>	
<p>ساقیا غالی نہ رکھ جام زمر و فام کو وعدہ پر آیا نہ وہ اور میں رہ بیتا اب آہ ناصح شفق نصیحت اپنی بس تہ کر رکھو</p>	<p>سبزہ صحن چین کس کس و ش لہرایے اوس سے شرما ہونین اور مجھے نہ ہٹا دے میں اوس سے سمجھوں ہوں دشمن جو مجھے سمجھائیے</p>

کیا طبیعت ہو او داس اب سچ ہو جی حرات یہ بات جی کہیں لگتا نہیں جب دل کہیں لگایا ہے	خفگی اور ہی مجھ پر تو مستمگ کرنے کی اوس سے جون جون کہ سفارش مرغی خوشنوی کی
ولہ	
ضبط کرتے کرتے ہم آخر لگے دم توڑنے گر کہوں میں جان بلب ہوں خواہش پاؤں میں	پر نہ ٹوٹی مہر خاموشی لب انظار سے تو کہے چتون میں دہم کو مری پزار سے
ولہ	
وہ غصہ میں جو کچھ کہہ کیسے کر شمشیر بولے ہے صد پڑوہ نشانہ مارتا ہے اور یہ مرغ دل	یہ میرے قتل ہونے کو مری تقدیر بولے ہے لے دیکھے ہے جبا دسکو کجاں تیر بولے ہے
ولہ	
کیا غضب ہو دل کے لگاتے ہی جاتوں میں بڑھ گیا تیرے مریض عشق کا یہاں تک مرض کہنے کو میرے ہی کچھ ایسے تیرے سوا دسکی حضو ای طبیب اب کیا کہوں بیماریاں کا بیان گر مری بازار یوسف جسکے آگے سر دھو	اور جو ہے عاشقی سکو مہشیا رون کا ہے اوس سی دیر حال اب دسکے پرستار دکھا ہے دیکھو احوال کیا میرے طرفداروں کا ہے ایک یہ آزار مجھ کو لاکھ آزاروں کا ہے آج کل انبوہ یہ تیرے خریداروں کا ہے
جس جگہ رہتے ہیں جرات ہم مریض خیم پار وہ محلہ شہر میں مشہور بیماروں کا ہے	
ولہ	
بسکہ گلچین تیرے عاشق کے ہمستان کے	ہوے تو کر ہی تو نواب محبت خان کے

دو صبل کے دن بھی میں کلنیا وٹتا ہوں ٹیٹو ٹیٹو	یا دکتے ہیں وہ مددے خوشب چران کے
ولہ	ولہ
وقت اخیر بھی اک ٹٹو کر لگا چلا تہ	یہ ظلم تو نے عالم مجھ پر کیا کیا ہے
بے یار ہے خرابی آ اسی اجل شتابی	جینے کے زندگی سے اتبوغا کیا ہے
حیران ہے عقل میری کل شیخ وقت اسکی	کیا گالیاں مزی سے بیٹا سنا کیا ہے
ولہ	ولہ
برنگ شمع گرا آتش ہر استخوان پر ہے	جو کچھ ہے جی میں ہمارے ہنی بان پر ہے
جو گم بھلا کے کیا حال دسی جرات کا	رواکمین بھی یہ پیدا دیمان پر ہے
اُس شک پری کے ہین جیسے مین کر لیا	سایہ سے لگے بھاگنے انسان ہمارے
کچھ لطف بہت نہیں بلبل کی فغان پر	ای گل ترے ہنسنے سے گندکان بھارے
گزرے ہی جباو سکے لب و دندان کا	نچلے نہیں رہتے لب و دندان ہمارے
قطعہ	قطعہ
کہا جو مین نے یا اس شوخ سی سنا ہے آج	کہ مول آپ نے فخر کئی دودھاری لیے
تو کیا کہوں کہ وہ منہ سے تو کچھ نہ بولا پر	لگا ہین بولین کہ کستی ہو کیا ممتا ر لیے
ولہ	ولہ
دم آخر نہ پوچھو وضع اوس من ملن کی آنے کی	کہ وقت نزع آگنے لگا خوبی بہانے کی
دل وحشی کو خواہش ہی تمہاری درپہ اینکی	دوانا ہے ولکین بات کہتا ہو ٹھکانکی
جواب بھی آن پہنچو تم تو پیار ہی خیر ہے وڑ	قلق سے دلکے یان پہنچی ہو نوبت تملانکی

گیے ہر جوب سی تم ہاں ہی نہیں ہر جوب ہاں ہی نہیں وہی لیل و نہار اور ہے زمین آسمان ہی	نہ جینے کی نہ مر نیکی نہ آنے کی نہ جانیکی پراوس بن ہو گئی کچھ اور ہی صورت زمانیکی
قطعہ	
خوشا حال و کا جو مخانا ہستی میں کہتے ہیں کہ شکل زخم ہم آفت رسید و کئی صیوت ہے جو در پردہ کہو نہیں تہیہ نہ ہوں وہ قاتل	برنگ نشینہ کی کیفیت آنسو بہانے کی نہ رونیکا مزہ ہے کچھ نہ لذت مسکرائیکی کہانی کہنے لگتا ہے کسی کو ماری جانیکی
جہان جا بیٹھتے ہوں نہیں لگتا میان جرات کہو اب تو اٹھائی کیفیت کچھ دل لگانے کی	
رہج تھوڑا سا اوٹھنا تہہ کو ہمد اور ہے	تن میں مجھ بیمار غم کے دم کوئی دم اور ہے
ولہ	
یوں نہ آنکھوں میں کیو جیکہ دتا ہے کوئی جان بلب کو ہی تباہیں کیوں بڑا ہے تو دلا جسنے ذکر اور کسا سماجہ سے تو یوں ذکر کہا	پھوٹ پھوٹ اتنا نہ رو بدنام ہوتا ہی کوئی مفت یوں بندی خدا کے جان کٹوا ہی کوئی ایسی جا عاشق ار سے کہ بخت ہوتا ہی کوئی
جرات گریہ کنان کا اندونہیں ہے یہ رنگ پوچھے ہے آنسو کوئی دامن کو دہوتا ہی کوئی	
دیا ہے میں نے جسے دل تمام عالم میں فقط میں اداس کی کہوں سادگی کا کیا عالم	ولہ جو ایسا دیکھا ہوتے تو لو د کہا و کوئی لگے نہ لاکہ طرے سے بنا و کوئی
ولہ	
ہر دم زکما نیان ہی جو بتلائی جالی ہے	دل حرم میں لاکہ بار و ہن آئے جالی ہے

<p>جوبات پوجتا نہیں افسوس ہے دلا ناصح میں اور ہم میں صحبت ہر طرف آہ پامال صد جفا ہوں اوسی شہسوار کا اوس تک جو ہم پہنچ نہیں سکتے تو درد</p>	<p>ذکر اوسکات بات بات میں تو لایے جا رہے ہم کچھ نہیں سمجھتے وہ سمجھائی جاتی ہے وہ جو سمندر ناز کو چمکائے جائے ہے کیا کیا اذیتیں ہمیں پہنچائے جائے</p>
<p>محفل میں اوسکو دیکھ یہ حالت ہوئی کس کساتے ہیں گالیاں تری آتے ہیں بار بار</p>	<p>ہرگز رہی تمہیں نہ اپنے پرانی کی کیا کہیے کہ باتیں ہیں دل کے آئے کی</p>
<p>دم میں سر سے دھرتے بس کوچ کر گیا جانے کی اوسکے سٹکے یہ جرات تو باقی</p>	<p>ولہ</p>
<p>گر بچتہ مزاج ہو تو سمجھو پیدا ہوے جب تہی سے لائی</p>	<p>ہے رشتہ خام زندگانی مرنے کا پیام زندگانی</p>
<p>اب تک تو بات میں لغزش نہیں آئی مرے روتے روتے میں تو ہوں حیران یہ کیا ہو گیا</p>	<p>کیون کیا جا ہے ہے سلبی قیاسی تجھے اب نظر آتا نہیں انکھوں میں اک آنسو مجھے</p>
<p>کیا کروں بیہیمی صیاد کا جرات گد وام سے چوڑا تو چوڑا توڑ کر بازو مجھے</p>	<p>ولہ</p>
<p>جو گئے تھے ترے بیمار کے لائیکے لیے ہوتے ناوکِ ثمر گان مرے دلو کو کے ہاں کتا ہے وہ یہ جسکے لیے جونِ جال</p>	<p>سو وہ سب بیٹھے ہیں اب اوسکے اٹھنا کلو وہ نگہ ڈھونڈ رہی ہے کچھ اور نشانے کو لیے حال یہ اوسنے بنایا ہے دکھانیکے لیے</p>

<p>ہو کے رخصت ہوئے کیونچن بچسرت پہر اور تو خانہ ہستی میں ملا کیا ہم کو جل بھاپنا دل دس گھر کی طرح جس گھر میں بستر گل پہ چوہہ غیر کے گھر اندھے ہے گر کمون غیر نہیں کرتے ہیں سوتو کئے</p>	<p>اتنی خاطر کہے اب ہی پہر آنے کے لیے ہاں مگر آئیے تھے ہم جی ہی سی جانیکے لیے بہرے گل اور کوئی دوزی نہ بھانیکے لیے مجھ سے کیوں کہتے ہو آتش پر لٹانیکے لیے تم ہی آفت ہو کوئی بات بنانیکے لیے</p>
<p>دیکھے جی عشق میں ہم چوڑ چلیا جرات ایک افسانہ پُر در زمانے کے لیے</p>	
<p>اب تو ہر بات پُر زدگی آتے لگی سیرور یا شاید اب اوس شوخ کو بہانے لگی شب کو اوس بن تن سی سیر جانے لگی دستاویں صل گل کستی ہے مجھ سے مجھ سے جی کے لگ جانے کا کچھ پایا دلا تو مزہ</p>	<p>میر سی بیابی جواوس بیدر کو بہانے لگی خود بخود جو لہر روئے کی مجھ سے آئے لگی آہ سوزن آگے آگے شمع دکھلانے لگی آہ یہ بیدر دلیل اور تر پانے لگی ہم نہ کہتے تھے برسی ہوتی ہی دیوانے لگی</p>
<p>کچھ بات مرے آگے وہ کب نہ سنی نکلا اک خلق کو گر جوگی بناوین تو عجب کیا گناہل ہون میں جسکا اوست پہر پوچھو</p>	<p>جبتک کہ نہ دوچار کو پاس اپنے بٹلا وہ گاتی دوشالے کی چٹکتی ہو سی بات لٹکے ابھی کما یے ہیں انہی خم میں آئے</p>
<p>دو چار قدم فرس پل کے جو پہر پل امد سے نزاکت کہ دہن آتش گل کی</p>	<p>سونا زوگر شمشہ سے دہن کو سنبھالے گرمی سے پڑے پانون میں اوکی کٹی چپا</p>

یون بام سے گرے تو ہے مختار گر پڑے	دل سے کسی کے پر نہ کوئی یاد گر پڑے
ولہ	
جو کہ یان بست می عشق بتان ہوتا ہے	اسی عالم میں خدا جانے کہاں ہوتا ہے
ولہ	
دیکھے دل جان بھی ویسے ہی بنے	اب وہ جو کچھ کہے کیے ہی بنے
اوس سے بگڑی ہے بطح جبرأت	
فکر اب اسکا کچھ کہے ہی بنے	
دل ٹھہرتا ہی تھا نہ اوس بن رات	میں بے قرار سے جیت رہی تھی
ولہ	
جو درجہ جبر تان ہی تیری لبوں میں تو کیا المیہ	خدا کو کراہی جبرأت کہ ایک دم میں ہزار دم ہے
کبھی تو زلفوں میں نہ چپا کہہی گمہ قہر کی دکانا	
کیا بلا ہی کیا غضب ہی کیا جفا ہی کیا ستم	

<p>نہ وہ لطف نہ وہ عنایت وہ دلا نہ وہ کرم ہے تو منہ ہی منہ میں میسلا کر لگا دے کہ یہ بی مہر ہے مدا مہم ہی میں ہر زانو تری ہی ہر کی ہرین قسم ہے قلق ہی دل بے جگر میں ہی در چشم نیم ہر لب و دم ہے</p>	<p>گناہ کچھ تو بتاؤ میرا جو لکھو یوں نئی مجھ سے پہرا کہا جو میں نے چشم پریم کہ تجھی غافل نہیں میں اکدم دکھائی دے کہ تو نہ شکل اگر تو دیکھیں کیا خاک سر ڈھما نہاؤ کہ تم تو پہر کہاں ہم کہ کوئی دم کو میں مہیاں ہم</p>
<p>کہ جسکی ٹھوکرین کہا تو میں اسکو کھڑکی بہلائی انتظار پار یہ کیا زندگانی ہے</p>	<p>بہ شکل سنگد کیا خاک اپنی زندگانی ہو تہ جی تن ہی نکلتا ہی نہ تن میں مہر سمانا</p>
<p>کیا ہے قتل تو جلدی اٹھو یان ہو لاش و سکی کہ حیرات نے اسی کو یہ کی بیخون خاک چاہتی ہے</p>	
<p>غرض اس عاشقی کو آگ لگے اوس سے ملکر سے بھی ہاگ لگے</p>	<p>جی جلاوے وہ جس سے لاگ لگے دل ہی اب مجھ سے دور بہاگو ہے</p>
<p>قطعہ</p>	
<p>بولا خوش کسکو ایسا راگ لگے</p>	<p>سنکے حیرات کا وہ ترانہ عینم</p>
<p>مجھ کو رسواے خلق کرتا ہے اسی ترے چاہنے کو آگ لگے</p>	
<p>دل یہ اک سانپ سا پہر جاتا ہے ایک دریا ہے کہ لہراتا ہے جبکہ نامع مجھے سمجھاتا ہے دل کے دینے کی قسم کھاتا ہے</p>	<p>دھیان اوس لطف کا جب آتا ہے ڈبڈبائی ہین جو آنکھیں میری جی میں آتا ہے بلالون اسکو جو ترے ہجر میں دیکھے ہے مجھ</p>

آہ کس نیند کا یہ ماتا ہے	بخت خفتہ نہیں ہوتا بیدار
قطعہ	
کہ وہ غصہ ہو یہ فرماتا ہے اوسکا کسنا یہ مجھے بتاتا ہے	دور دور اٹنے کیے جاتا ہوں چل سبے چل دور نہ یاں آیا کر
ولہ	
رکھتا ہوں قدم گرچہ میں کتنا ہی سنبھل کے سو جا یہ گرے ہے دل تیا ب مجھ کے ہم آج تک آپ میں آئے نہیں کل کے	جاتا ہوں جو اوس درسی تو کیفی کی سی چل لیچلیے اگر کوچہ دل بسے اور ہٹا کر کل آنے کی کسکے خبر آئی تھی کہ ہدم
ولہ	
تو سنگ ہاتھ جوڑ مل راہی اور آگ لگا گئے کہ طبیب آئے تو رو کر اوسے اونچوں دلا گئے تو وہ لوگ صوت نقش پا چھو خاک ہی میں ملا گئے	ترہی گر میان جو قریب مجھے لوگ کے سنا گئے یہ الم ہے تیرو مریض پر تو وہ کیا جی ہو کیون کون کم نصیبی میں اپنی کیا کہ جنہو نکلی قد تو چلا گئے
بھوجو رات ابنین کچھ خبر کیے عقل نہ ہوں دکھ یہ مرے پیامبر انکر مجھے کیا پیام سنا گئے	
ولہ	
کہ جی سے جاؤ گے تم پر سچ نہ آویگی کہ ڈھونڈ ہے امنین مروت نظر نہ آویگی تو لہر آنیگی ملک قبر پر نہ آوے گی	کہے ہے مجھ سے یہ طو لانی شب بھر بتوں کے غم دلاست ہلاک ہو بخدا جو بھر اشک بہا کر مرے گا چشم سے تو
❦	

ولہ	
ایسے لٹکے آہ جگر میں نہیں ہی	کچھ صبر دل کی نگر میں نہیں ہی
ولہ	
کوئی سیپی ہو مینا خاک ایسی نہ گانی ہے نہ پوچھو جی نہ پوچھو جی باری ناگانی ہے	پڑے تکتے ہیں اوس بن سکود روز ناگانی ہے غریب و عشق کیاشتہ ہر تین میں کیا بتاؤں
ولہ	
تو کیا ہر سوز مضر طر پر دیکھ لیتا ہے بحسرت ہاتھ ملکہ جانب در دیکھ لیتا ہے یہ دیکھ لیتا تھا کہ یارب کیونکہ یہ گہر دیکھ لیتا ہے میں حیران ہوں دل سنی میں کیونکہ دیکھ لیتا ہے مری منہ کو وہ کیا کیا غور کر کر دیکھ لیتا ہے تو آئینہ کو دہر منہ کے برابر دیکھ لیتا ہے	بن اوس کے مجمع خوابان کہیں کر دیکھ لیتا ہے ترے بیمار کو غش سے افاتہ آئے ہر توں کئی گہراو سے بدلے پر مجھے دیکھا تو حیران کری ہو قصد اوٹنے کا تو یہ جاوے لگا جی سے اوٹے محفل سے کوئی خوب رو تو بد گانی سے بہہو کا سی کوئی تصویر گر ہاتھ اوٹکی آتی ہے
از بس سمجھا ہوا ہے خوب ہ حالت مری حیرات اوٹے ہے پاس سے میری تو مڑ کر دیکھ لیتا ہے	
دیکھے تو کہے ہے وہ آپ ادھر نہ دیکھے دیکھے اب کہ ہر بللا اور کہ ہر نہ دیکھے	ہے یہ غضب کہ دیکھے بن اوس کے نہیں کل اوڑ خوبی حسن یا یہ بیان جلوہ نما ہے چار سو
ولہ	
دل کی حالت خدا ہی جانی ہے کہ حواس اسکا کب ٹھکانا ہے	کیسے اسکو تو کون مانے ہے وہ ہی جاتے ہوئے یہ جانی ہے

جرات اوسکے پوچھ جو رستم جی ہی جانے ہے جی ہی جانی ہے	
ولہ	
لے لیا مفت دل مرا تو نے روز کہتا تھا تو کہ اسے جرات	ہاے ظالم یہ کیا کیا تو نے مجھ کو حجب خفا کیا تو نے
اب جو جاوین گے تیرے کوچے سے پہرہ آوین گے ہم سنا تو نے	
کیا اب رہے چمن میں ہو اسی بستان	ساتی پہنچ شتاب کہ تیری بکارت
ولہ	
کیونکر مرے مٹنے سے نہ ٹکاو عذاب میں سوگ میں ہوں اور مری چشم بہاؤ جب گھر سے وہ نکلی ہے تو بیابان میں جو مجھ سے یہ کہتے ہیں کہ کیوں مفت ڈیال	جیسا کوئی ہووے اوسے ایسا نظر آوے جون جون کہ دلا سے کو دل آویں گے دور ہوں ہوں کہ شاید دہر آویں آویں ہو جاوین ابی مجھ سے جو ہفت براؤ
جی کہتے ہیں جرات فرمایا رکے در پر سجھے یہ وہی بات جو الفت میں در آوے	
کوئی کسی کی باتیں ایسی نہ گیا ہے ہر چند ابھی نظر وہ آیا نہیں ولیکن محو مہین اگرچہ دیدار سے یہ آنکھیں جون آفتاب محشر سن رنگ و کی گری	چینگ لگا کے دلوں کو جی بنا گیا ہے بے اختیار اپنا دل اوسے گیا ہے پر حسن کا کرشمہ دل میں سما گیا ہے کیا کیسے منہ ہمارا کیا تمہا گیا ہے

<p>شفاق ہو کے بس جی ہونٹوں پر لگیا ہے اک خون ناحی اپنی گردن چڑھا لیا ہے</p>	<p>ٹٹن لعل لبہ اور سکے سولطفت کی لعل لب گردن کے اوکی ڈوری پیغام بر بنا کر</p>	
	ولہ	
<p>عجب مری سے نگہ او سکی آرسی پر ہے نہ ایسا حور یہ عالم ہے نہ پری چہ</p>	<p>وہ آج آئینہ دیکھے ہی دیکھو کوئی ادھر کو دیکھو اندر سے ترا جلوہ</p>	
	ولہ	
<p>غم جدائی سی جان میری عجب طر حکو عذاب میں ہے بڑی ہی جنتوں اور سکی کافر کا لاکشہ فحش عذاب میں ہے کیا ہوا سوال و سؤ کہ سخن بازی جواب میں ہے اجل خبر کے جان اسیدو طر حکو عذاب میں ہے لگو ہی ٹھوکر پڑا و سکو ٹھوکر عجب نہ حال خراب میں ہے</p>	<p>یہ صبر جی کو نہ تاب لکھو نہ خواب چشم پر آب میں ہے نزدیکی کو آنکھ اور ہٹا کر اور غضب میں ہی پیچھے نظر میں ہے خمش رہی دی ہم کو ہمدم کہ بات نہ میں کیا نکالو قلعہ ہر دافغان میں لب پر بگڑ پناغ اور شرہ پلوں میں ہے گلی میں جون سنگ اور سکی ہر پوچھ کیسا مارا</p>	
	ولہ	
<p>اے دل بیتار کیا کیجے گردش روزگار کیا کیجے</p>	<p>بے مروت ہے یار کیا کیجے کس طرف جائے تری ہاتھوں</p>	
	ولہ	
<p>برے وقت کا کوئی ساتھی نہیں ہے</p>	<p>نہ ہمدم ہے کوئی نہ اب بنشین ہے</p>	
	ولہ	
<p>مسکراتا ترا قیامت ہے آتا جانا ترا قیامت ہے</p>	<p>ہنستے آنا ترا قیامت ہے گاہ بیتا ہوں گاہ مرنے ہوں</p>	

<p>سر اوٹا تا قیامت ہے پر بتا تا قیامت ہے</p>	<p>آہ اے برقِ عالم سوز اور رقا صہی ہیں حالِ کوشش</p>	
قطعہ		
<p>اور پلانا تا قیامت ہے لڑکھڑانا تا قیامت ہے منہ لگانا تا قیامت ہے</p>	<p>می لکھ رنگ بزمِ مین پسینا حشرِ بربا ہوا ہے اسی بدست کرنہ فریاد مثل نے اسی دل</p>	<p>دستِ حشرِ بربا</p>
<p>کر کے حیرات سے وعدہ فدا پہر نہ آنا تا قیامت ہے</p>		<p>دستِ حشرِ بربا</p>
<p>کیا گلہ کبھی نصیب اپنے ہاتھ ملنے لگا طیب اپنے بیٹے ہیں ہم بھی اک غریب اپنے دیدہ و دل ہی ہیں عجیب اپنے</p>	<p>ہمنشین ہو گئے رقیب اپنے دیکھ کر نبض کو مری ہسپات کیون اٹھاتا بزم سے شیخ وہ جو رووی ہو تو یہ تڑپی ہے</p>	
ولہ		
<p>کہ جسکو فتنہ ایام ہی استاد جانی ہے بہلاکب قتل کرنیکا یہ ڈھب جلا جانی ہے کہ اس بیدا کو میرا دل ناشاد جانی ہے</p>	<p>عجب طرزِ ستم میرا ستم ایجاد جانی ہے نگہ تیری کری سسل ادائیں فوج کرتی ہیں عزیز و باغبان سے تم خزانہ جاورست چوچا</p>	
ولہ		
<p>تو عجب ناز سے جینجھلا کے کہا ہے کوئی</p>	<p>جو کہا میں نے کہ مضطر ہے تاکو کوئی</p>	
<p style="text-align: center;">❦</p>		

<p>ولہ</p> <p>دل سے مونس کو مری مجھ سے جدا کر لیگیے جا بجا لوگ اسکے افسانے بنا کر لیگیے</p>	<p>کیا کہوں کیا خبر و نظیرن ملا کر لیگیے کیا بگڑ بیٹھے جو تم مجھے تو بدنامی گئی</p>
<p>ولہ</p> <p>ہمیشہ لوٹنے والے ہی اسن یا پیرن وہ انگڑیوں کو جو جوتے ہوئے غار میں آئے</p>	<p>خواب کیونکہ نہوشہر دل کی آبادی نچو چو مجھ سے وہ عالم کہ صبح نیند سی اوٹے</p>
<p>ولہ</p> <p>اے یہ دل کا مفرہ تو اپنے جی کے ساتھ ہے</p>	<p>پوچھتے کیا ہو کہ اب الفت کسی کو ساتھ ہے</p>
<p>ولہ</p> <p>شب کو تم خواب میں بھی آئی تو گمراہی ہے دل بیتاب لے جا رہا ہے دوڑا لے ہو ہم وہ کہ بیٹھینگے جو دلیں میں ٹھہرا لے ہو سوئے کیا چین سیوہن باؤن کو پہلا لے ہو</p>	<p>خوف کچھ کہاتے ہی بیدار ہم ایوا می ہو آپ سے میں تو نجاتا پھر کروں کیا کہ کسین آج بھی اوسکے جوانی کی نہ ٹھہری تو بس آہ ریشک کی جا ہی غرض شہر خموشان بھی کروں</p>
<p>اک مسلمان کو کیوں جاتے ہو توڑ پائے ہو</p>	<p>دم زحمت کے جبرائت کوئی اوس کا فر ہے</p>
<p>ولہ</p> <p>دماغ سے زخم ہوئے زخم سے ناسور ہو اپنی وہ ادھشتی جوانی پہ جو مفرور ہو</p>	<p>دل جگر و دونوں مرے خانہ زنبور ہو بیٹھے اوٹتے ہے ہر بات پر بخش مجھ سے</p>

<p>ولہ</p> <p>کیون تجھے لشکرِ عزمِ ازراہِ کین نہ ٹوٹے یہ تار گفتگو کا اسے عنشین نہ ٹوٹے ڈر ہے کہ تیرے قربانِ فراقِ نین نہ ٹوٹے دل عندلیب کا ہی نازک کین نہ ٹوٹے یہ ہار موتیوں کا ای استین نہ ٹوٹے</p>	<p>فرقت میں جیتنگ دم جانِ حزن نہ ٹوٹے پہر کہیو وہ بہو کا پیاسا ہے کیا لہو کا لوت سن کو دے نہ جولانِ ہر صید تیرا گلچین یہ ظلم کیا ہی کیوں گل کو توڑتا ہے مت پوچھ اشک میری یون ہی ہو تسلسل</p>
<p>ولہ</p> <p>مبادا ابرہہ ای ساقی مدہوش کسل جاو کسکین فتر کو ذوقِ غربِ غاموش کسل جاو</p>	<p>دماں شیشہ جلدی کہتے ہیں مینوش کسلجا بہری بیٹے ہیں اکنت کی ہم چپا وکی محفل</p>
<p>ولہ</p> <p>اتنی بامی نہیں جھتا کوئی وان قدم ہی نہیں دھتا کوئی دل کو کیوں لے کے ٹکڑا کوئی کہ بن آئے نہیں مڑا کوئی</p>	<p>اتنی مت بہراوے لے آئے ہیں مرضیہ ہمنے کیا دیدہ دل البتہ ہم سے جو ہوتا منظر وہ نہ آوے تو یہ ہو جائیے غلط</p>
<p>ولہ</p> <p>رکتے ہی ہاتھ چٹ گینِ ضیقِ طبیعت کی کیا چپکے سے کہے ہے وہ ہمارے نصیب کی</p>	<p>احوال کچھ نہ چوچو کہ گل نبض پر مری رو داداوس سے کہیے تو منہ پیر سکرا</p>
<p>ولہ</p> <p>دیکھنے دیدہ گریبانِ گلِ خندان کب بے</p>	<p>لطف بے یار ہمیں یہ گلستان کب بے</p>

	جرات اب بند ہے خواہ تو کہتے ہیں یہ ہم کہ خدا دیوے نہ جیتک تو سلیمان کب دے	
گالی ہی اوسنے دی نہ کہی پیار سے مجھے مرنا تھا آہ کیا اسی آزار سے مجھے		بیزار اس قدر ہے کہ بوسہ تو درکنار اب درود دل تو جان کے در پی ہی ہمد
	ولہ	
یہ دل کیا مفرہ وار پیدا ہوا ہے عجب نقش دیوار پیدا ہوا ہے کمان کا عین سخاوت پیدا ہوا ہے		ازل سے گرفتار پیدا ہوا ہے ذرا در تلک آکے دیکھو تماشا کرو منع ناصح کو ہم سے نہ بولے
	ولہ	
جو کہ دکھلایا ہمیں اس سخت نافر جاہ نے بیٹے بیٹے سب لگے اپنا کلیجہ تھامنے رو دیا شیشہ نے پہلے ہنس دیا پھر جاہ نے		کس کو آوارہ کیا یوں گردش ایام نے محفل خوبان سیہ کون اوٹھ چلا جو یک نیک رات اوس میونش کی اور میری صحبت نیک
	ولہ	
تو کیا غضب ہی زبان پر وہیں مزا پھر جائے نہ تن پہ سر سے گردن اگر ذرا پھر جائے خدا کرے یہ دین سے کہیں بلا پھر جائے کہ جائے جان سے اک اور دوسرا پھر جائے		جو چاہوں اوس لب شیرین سے لے مرا پھر جائے میں پھر کے اوس بت قاتل کو کیونکہ دیکھوں آج کے ہے دور سی جہم و سید کو دیکھ کے وہ گلی میں اوس بت قاتل ہی کی یہ دیکھی سیر
	ولہ	
تو پیار سے تمہیں کیا بلا سے تمہاری		اگر مر چلے ہم جفا سے تمہاری

<p>یہ رفتار ناز و اداسے تمہاری کہ ہر یہ لڑائی ہو اسے تمہاری</p>	<p>زخود رفتہ کیونکر نون ٹیکم کٹین مرے آہ و نالہ سے رکنا غضب ہے</p>
<p>ولہ</p>	<p>ولہ</p>
<p>تو منہ کو سپیر کے کتا ہی آف پناہ تری تو بول اوٹھا وہ تجھی پر پڑے گی آہ تری خدا ہی جانے کر ہی کیا یہ واہ واہ تری عجب طرح کی زلیخا یہ دیکھی چاہ تری</p>	<p>پڑی ہے بزم میں جس شخص پر نگاہ تری کہا جو میں نے کہ ہر دل جلو کی آہ اک برق نہ کر تو اسکی دلا بات بات پر تعریف گر ایا چاہ میں اس کے تین جسے چاہا</p>
<p>گر اچو ہو دے تو ایسے کے دکھا ہو جزا کہ کچھ سمجھ کے کرین قدر بادشاہ تری</p>	<p>ولہ</p>
<p>غمِ فرقت دہین کچھ یاد دلا دیتا ہے آنکھ لگنے نہیں پانی کہ بگا دیتا ہے سر سے لے پاؤں تلک مجھ کو ہلا دیتا ہے دلِ بنیاب دہین مجھ کو جتا دیتا ہے ہنستے ہنستے مجھے سو بار رولا دیتا ہے روئے اس میں تو رونا بھی مراد دیتا ہے نہیں معلوم مجھے کون بتا دیتا ہے</p>	<p>گر کسی ڈھب سے کوئی مجھ کو ہنس دیتا ہے شب کو تک خواب جوتا ہی تو بس لکھا دیتا ہے ضبط کرتا ہوں بہت پر قلق دل اکبار قصہ محفل سے وہ اوٹھنے کا کری جو حق وصل ہوتا ہے کہہ لو اس سے تو باتوں میں شوخ لذت درود غم عشق ہے ایسا کہ اگر گھر سے جایے جہان میں ہی ہیں کن موجود</p>
<p>گل جو ہنستا ہے تو غنچہ کا چٹکنا جرات کو س رحت دہین گلشن میں بجا دیتا ہے</p>	<p>ولہ</p>

<p>اب آپکی گلی میں نہ آنا محال ہے دل کا ہمارے ہاتھ نہ آنا محال ہے جائے تہیں اوسکے درسی چاہنا محال ہے ایسی فوج غم اُجاڑنا دل کے دیار کا جا بیٹھے تیرا اوسکے جو در پر نہ دن گئے</p>	<p>لگنا تھادل کا سہل چڑھنا محال ہے گم اسطرح ہوا ہے کہ پانا محال ہے جس کا قدم پڑے ہے اٹھنا محال ہے آسان بہت ہی لیک بسانا محال ہے اب اوس طرف نکلا آنکھ اٹھنا محال ہے</p>
<p>✓</p>	<p>جرات بہادہ اشک کہ جسمیں اثر ہو چکا ہے رونا ہی یون تو سہل دلانا محال ہے</p>
<p>دیکھو یون تو یون کہ کہہ کے لگے منہ کو ڈھانپنے</p>	<p>کبخت پھر گلے مجھے نظروں میں بہا نہ پنے</p>
<p>ولہ</p>	<p>ولہ</p>
<p>میرے جو اشارہ سے کہا گیر کسی نے لو خاک ہوے پر بھی اوڑھاتا ہے وہ ہلکے اوس ابرو و ترکان کے تصور میں جو بن سہل طی منزل آفت نہوی پر نہ ہو ہی آہ</p>	<p>سو باتیں سنائیں مجھے منہ پیر کسی نے دیکھا ہے بھلا یہ کہیں اندھیر کسی نے خضر مجھے مارا ہے نہ شمشیر کسی نے دیکھا نہ کسی راہ کا یہ سپہ کسی نے</p>
<p>ولہ</p>	<p>ولہ</p>
<p>مت کرے جو نہ پوچھا دل رنجور کسی نے اب دور سے مجھ کی کاہیں حکم ہوا وہ کیا ذکر جواب آنکھ ملے میں تو ہوں حیران کیا رات بلا ہجر کی یارب ہے رانی</p>	<p>وہ پاس موت ہی کیا دور کسی نے اچھا یہ سکھایا تھیں دستور کسی نے کیا جاگو کیا اوس سے یہ نہ کر کسی نے ایسی تو نہ دیکھی شب سحر کسی نے</p>



	قطعہ	
ہمیں زندگی سے خفا کر چلے ستم کر چلے بس جفا کر چلے ادھ دیکھیو جی یہ کیا کر چلے		چلے روٹھ کر تم جو لگے کو تو جان نہ ٹھہرے ذرا پاس تم آ کے ہا اُسے پاس سے تم تو لوجی چلا
	ولہ	
بہانے سے کسی اور اشاکے چلی تو خاک میں جس کو ملا کے وہ او سکا دیکھنا نظریں چڑا کے کہا کچھ نہ ہی منہ میں مسکرا کے ہمیں یہ دلو ملے اپنے دکھا کے کلیجہ کے مے ٹکڑے اوڑا کے		کوئی یان او سکو لے آدھو ملا کے ہزار افسوس کیوں امی زندگانی کرے ہے کس مزہ سی دلکی چوری مجھے دیکھ اوسے روئے کس دل سے یہ جلی منہ موڑ کر تو اسے جوانی چلا اسی نالہ دل تو کدھہ ہا
	بتوں کے عشق میں دی جان جبرأت	کیا کیا تو نے ای بندے خدا کے
میتا بیون کے مارے ہم کاران سی بھلے		عاری تے قافلہ سب فریاد سے ہماری
	اوس انجمن میں جبرأت سب کامیاب آئے	مست بہرے پیرا ریان اک ہم وہاٹے بھلے
نام میں جانیکا سنتا ہوں تو غش آجی ہے دل کو جون جو نہ وکتا ہونین تو بھلا جی ہے یہ ہو جی جیسے کہ کوئی چور پکڑا جلیے ہے		اوٹ کے گھبراہیڑ تو کس سی دکھا جی ہے بیقرار سی سے کسی صوت سنہلتا ہی نہیں تاڑ لی نظرون میں اوسنے چاہ تو حالت سی

تائے پابوس اسکا اس دل تیا ب کو دیکھ کر تصویر اسکی ہو گیا تصویر میں	اسلیے پاؤں پہ کس کس کی یہ لٹا جا رہی ہے اب نہ دست پا ہی ہلتے ہیں بولا جا رہی ہے
ولہ	ولہ
ملاؤں آنکھ ٹٹک اس سے تو سترن ہو چکا ہو مجھے کیا دیکھتے ہو ہمدون ٹٹک اسکو تو دیکھو	کہاں لاکر سنبھالیا اسے ترے دل کا بڑھو دل اس پر کیوں نہ لوٹے جسکی یکا فراد ہو
ولہ	ولہ
کس سے کہو عین آہ برفانی نصیب کی برہم ہوا وہ آتے ہی یارب کہاں کی یہ	دل لگتے ہی فلک فوجی نصیب کی دن وصل کے دہری تو لڑائی نصیب کی
ولہ	ولہ
سبھونکی ہر زبان پر دستان ہیر خموشی کی گیے جب اس کے گھر تو چاہیے کیا قتل ہو گیا مخاطب کسی سے ہو کے ہر مہر کی آواز	مے کم بولنے نے بات یکتھی بڑھائی ہے اجل یان کہلیتی ہو سر پہ واقع آزمائی ہے یہ جھٹلا کر کہے ہے دیکھو اسکی موت آئی ہے
ولہ	ولہ
آپ کی گزہ کے یہ افسوس ہم کرتے رہے جن پزل مائل تھا آگے سوجھتا کتھن خواہش پابوس میں جن نقش لپکایا کہیو آہ	سب ہی تم ڈرتے رہے اور تم سے ہم ڈرتی رہے اک نہ مانو وہ ہی تھا جو ہم پر مہر تے رہے خاک بھی ہم میں نہ تھی اور تم قدم ہر تے رہے
کہتے ہیں جسرت سے جرات دیکھ جا علی صل یا یہ ہی گہے کہ کیا کیا عیش یان کرتے رہے	

ولہ	
کیا اکیلے ترے بن جائیے اور سو رہیے	تو نہ واپس تو کچھ کہائیے اور سو رہیے
نیز آنکھوں میں یہ ہر کہتے ہیں ہم اجڑات	پاؤں اوس کو چہ میں پہلایے اور سو رہیے
کچھ ہم تو نہ سمجھے کہ شب وصل کد ہر تہی	پوچھو نہ خبر ہم سے کچھ اوس بزم کی یارو
ولہ	
دامن کو مت جھٹک کہ ترے واسطے ہیں	جو خاک ہو گیا ہے یہ اوس کا غبار ہے
وعدہ پہ کل کے چوڑے تجھے کیونکہ جرات آج	ای یار زندگانی کا کیا اعتبار ہے
سہل سمجھے نہ کوئی کینج قناعت کی نشست	آج ناصح تو نصیحت ہمیں کیا کرتا ہے
ہو گئی جرات بیتاب کی حالت تغیر	تم ذرا اوس پہ جو تیوری کو بدل کر بیٹھے
سرگزشت آتے ہی کیا پوچھی ہو امیر بیکان	اب تو دم رکھنے لگا ضبط محبت ہے ہے
اب تو دم رکھنے لگا ضبط محبت ہے ہے	تکلی باز دہنے سے بات نہ کھل جانی کہیں
پہر نہیں آنیکا یان میں نہیں جانی دی مجھے	اپنا منت سی بٹانا دہ اور اوس کا کہنا

	تو ہی پہر پوچھو جرات سبب حیرانی پہلے آئینہ ذرا اوکو دکھانے دی مجھے	
گھر میں دل چین ہیں آہ نہیں دیتا ہے استخارہ ہی ہمیں آہ نہیں دیتا ہے بیٹھے نالہ جالنگا ہ نہیں دیتا ہے		دو تھک آنے وہ دلخواہ نہیں دیتا ہے اب جو ملتا نہیں قسمت میں تو ان جانے کو بیٹھے اوستے گراؤں نرم میں آہو پوچھو تو ان
اس سے اسی کاش و اگر مجھے گردن مارے موٹھ جیسے کسی پر کوئی دشمن مارے لہر دریا کی طرح یار کا جو بن مارے آنکھ ہر ایک سے محفل میں ہر فن مارے	ولہ	کب تک ایام جدائی سے ہوں بن مارے دل پہ یوں زخم نہان تیغ نگہ نے مارا بیقراری ہمیں جون موج نہ کیونکہ ہو کہ حب کیا غضب ہو کہ جو تھک مجھ کو نکالے تو وہ بن
	صبح اوٹھ کر کو چلے وہ تو مجھ جرات آہ جون چراغ سحری جنبش دامن مارے	
زیر پا اس دل مضطر کو دبا لے رکھیے دل بیدار کو اپنے یہ جتا لے رکھیے منہ بنائیے ہوئے تیوری کو چڑھائیے رکھیے	ولہ	مجھ کو ڈر ہے کہ کرے حشر نہ برپا کیسین درد مند و کی بُری ہوتی ہی آہ اسی ہا لے جب وہ بگڑی ہے تو کہتے ہیں یہی ناز و غرور
	کچھ لگاؤ کا سبب اور نہیں پر جرات یہ وہ چاہے ہے کہ اسکو بھی لگایے رکھیے	
آنکھ کھینچتے یہ سوئے میں جہاں کھلتی ہے		شعور و افغان ہی پس اپنی زبان کھلتی ہے

<p>شکل تصویر میں ہم نیت بدیوار کھڑے راہبر کون ہے راہ عدم و ہستی کا</p>	<p>پرباوس نام کی کٹر کڑی کمان کھلتی ہے نہ تو یان کھلتی ہے یہ بات نہ وان کھلتی ہے</p>
<p>ولہ</p>	<p>ولہ</p>
<p>صورتِ افکار میں جبر و سوغتن کیا جاہی</p>	<p>تن پہ غیر از خاک اپنے پیر میں کیا چاہیے</p>
<p>ولہ</p>	<p>ولہ</p>
<p>بعد مرگ اعمال سے جو اپنے کیسی بچا انفل دل ہی جب چھاتی کا پڑا ہوا تو کیا جیو کا</p>	<p>آخر اس شرمندگی سے ہم زمین میں گر گئے کیون اجل کیا پاؤں میں تیرے پہ پہو چڑ گئے</p>
<p>ولہ</p>	<p>ولہ</p>
<p>جو غور کیجے تو وہ گیون کمان کا انا کھا جا خمش کب سطح ہونیں شیشین کجا نہیں کوئی ہو یا یوس نہ گانی کوئی ہو مضمون نہیں کمان تلک کہ یہ دیکھ نہ سکتا جی میں ہر کچھ کہ فقط ہر درد و غم نہانی حباب اسانہی نگانی</p>	<p>اک آمد و رفت سانس کی ہی بس اور بھم کمان شرارت ناکہ کیا کہ نہیں مرا کلیجہ ہلارہا ہے ترا جو بیمار غم کمانی اب اپنی بیٹی سنا رہا ہے ترا کرینگے تو کیا کرینگے ہمیں تو غم اب سنا رہا ہے ترا جو دم تہا رفیق جانی سٹوہ ہی ہونو نہ پڑا رہا ہے</p>
<p>الہی ہستی کون ہی ساعت جمع بگٹی اوس فتنہ گر صحبت نہیں سنو رتی اگر وہ حیرات ہزار نقش و بنا رہا ہے</p>	<p>الہی ہستی کون ہی ساعت جمع بگٹی اوس فتنہ گر صحبت نہیں سنو رتی اگر وہ حیرات ہزار نقش و بنا رہا ہے</p>
<p>چاہ کی جیون مری آنکھ اوسکی شرمائی ہوئی دیکھ اوس آتش کو پرکائی کی وجہ چشمک زنی آہ اس دل کی لگی چشم گریان کیون نہو</p>	<p>تاڑلی محفل میں سب فی سخت سوائی ہوئی مجھ کو کچھ بجلی نظر ٹپتی ہے گہرائی ہوئی یہ اسی کجخت کی ہے آگ بھڑکائی ہوئی</p>

<p>مری جان آگے آنکھوں میں کسی کی راہ لگتی ہے اندھیرا آنکھوں میں آجاندہی پر کیا چٹکتی ہے صبا بنگہا جو جلتی ہی کر گیا کیا چٹکتی ہے</p>	<p>ولہ</p>	<p>سماتی ہے نہ تن میں اور نہ تن کو چھو سکتی اٹھنا زلف کا رخ سیو یاد آتا ہی تو اکثر سُرگت یہ کہ آباوی گل سے ہی پینا او</p>
<p>دست پا ہو گئے لیکن دم پہل بہاری ایک سے ایک بلا ہوتی ہو نازل بہاری</p>	<p>ولہ</p>	<p>دست بوسی کا ارادہ تر سے مذبح گاتا ایک تو بھر کی تھی رات ہی بہاری تبیر</p>
<p>منتظر جب کہ کوئی جی سے گزرتا ہے اک نفس ہر کوئی یان آگے ابھرتا ہے دل میں جب جی سے گزرتا ہے ٹھہرتا ہے</p>	<p>ولہ</p>	<p>بہ تساہل وہ گزرتا ہے تباہی کی جانب وہ ہوا بحر جہان کی ہے کہ ماند زباب وانسے کہ آنکلی ٹھہرتے ہیں تباہت ہم آہ</p>
<p>گر نہ بیمار محبت ہوں تو موت آئے مجھے</p>	<p>ولہ</p>	<p>کہاؤں یارب نہ غم عشق تو غم کیا ہی مجھے</p>
<p>کہ ہم میں تاب نہیں اب الم ٹھلنے کی رہی نہ ہاتھ میں طاقت قلم اٹھانے کی</p>	<p>ولہ</p>	<p>کرین گے فکر طبیعت کے ہم اٹھانے کی خطا او سکو لکھنے میں کچھ یاد آگیا تو بس آہ</p>
<p>میں شکل سایہ ہوں سر جو وہ ٹھہر جاوے تو مجھ میں خاک ہو جرات قدم اٹھانے کی</p>		
<p>ترا دامن ہی قدموں پر ترے اطمینان ہوئی</p>		<p>نہ تنہا دل خرام ناز پر ہر آن لوٹے ہے</p>

خفا مجھ سے نہو کر لوٹ جاؤں تیری قدر نہیں کر لگا کام آخر اب وہ پایا مہ تہامی کا	کروں کیا میں کہ تجہ پزل مرا آجیان لوٹے ہی کہ اک بجلی ہی چلنے میں تہ دامن لوٹے ہی
کے اشعار بتیابی کے تو نے ایسی ہی جرأت کہ بڑھ کر ہر سخندان اب تہ ادیوان لوٹے ہی	
خود ایک تو وہ شعلہ رخسار گرم ہے ہم دل جلوں کی خاک سے بعد از فنا ہلکا یار لگا یہ دگ ہین کیا کہ جسم نزار	تسیر بلا ہی زلف دہوان ہار گرم ہے لگ چلیو ملک سمجھ کے خبر دار گرم ہے سوار دم میں سر دے سوار گرم ہے
ولہ	
بکیں ہونہ کہ نکلی نہ حسرت کہ موی گر تلک ہی کان دم کے سنی بات تو مری تیکے نہ کیونکہ چشم سے پہر خون آرزو گالی کسی کو دیکے وہ کتنا تہا مجھ سے	روویگی بعد مرگ مجھے آرزو مری اوسوقت آکے دیکھے کوئی گفتگو مری یک سخت حسرتیں جو ہوں لین اومری میں کیا کروں کہ تو نے لگاڑی ہی خود مری
ولہ	
غل سوانا لہ و فغان کا ہے بندہ طالب جس آستان کا ہے کیا گمان شوخ بد گمان کا ہے	دل بغل میں غدا جان کا ہے کب گزروان فرشتہ خان کا ہے کہ میفتون اک جہان کا ہے
ولہ	
موی سرہن تبا اور پاؤں میں زنجیر ہے	دیکھہ لوصوت مری عیش کی تصویر ہے



<p>ولہ</p> <p>بہلا میں کیا کروں ناصح کہ دل بچیں ہستا ٹپکتا ہے پڑا ہر دم نہ پہوٹی نہ پہلتا ہی کوئی ہی اس قدر ظالم کسی کا جور ہستا</p>	<p>ولہ</p> <p>نہ ملنے کو مجھے اوس سے جو تو ہر بار کستا مرے دلیں الہی خم ہے ناسور ہی کیا ہے خدا جائے کہ کیا بادو کیا ہی تو فی اس لبر</p>
<p>ولہ</p> <p>ماں کا کچھ منہ سے تو پہر کہنی لگا ایسے جی یہ بھی اب ہونی لگے ہسے خفا ایسے جی آپ بھی لینے لگے نام وفا ایسے جی آنکھ چمکا کے بعد ناز واد ایسے جی</p>	<p>ولہ</p> <p>میں کہا لکھے ہے تم تجہ پہ کہا ایسے جی ترک رہوں اوس سے تو کستا ہی خدا کی قدرت کیجی کچھ ذکر و فاداری کا اپنے تو کہے خواہش دل جو کہی میں نہ تو وہ کہنے لگا</p>
<p>ولہ</p> <p>دیکھ جرات مری یوں کہنے لگا وہ بٹخ بڑھ چلے آپ بھی اب نام خدا ایسے جی</p>	<p>ولہ</p> <p>دل اب ایسا کہین آیا ہے کہ جی جانی ہے گاہ بل بیٹنا اور گاہ پڑے پہر نادور حرف الفت نہیں اب منہ سے نکلتا اونکے دل کہیں اور اب لو کا جو لگا ہے تو ہمیں یوں ہی آپس میں فی راسی جو ہو ہی تھی بخش</p>
<p>ولہ</p> <p>یہ قلع ہمنے اٹھایا ہے کہ جی جانی ہے یہ تگر نے ستایا ہے کہ جی جانی ہے مدعی نے یہ پڑھایا ہے کہ جی جانی ہے ایسا بہتان لگایا ہے کہ جی جانی ہے اس قدر اوسکو بڑھایا ہے کہ جی جانی ہے</p>	<p>ولہ</p> <p>جی نکل جائے جو بندہ نہ ترا منہ دیکھے منہ نہ دکھلائے تو میر اتو تو امانہ دیکھے</p>

کیا فرما ہے کہ وہ باتیں کریں اغیار مٹی میں بس چلے کچھ ہی جو تہہ پرتری عاشق کا گویا ایسے عاشق کے کمان طالع بیدار جواہ	اور عسرت کوئی کجنت کٹر امنہ دیکھے سامنے اپنے تجھے پہرون بٹھامنہ دیکھے اوسکا سوتے میں دوپٹہ کو اوٹھامنہ دیکھے
گر کے کوئی کلاب تم پہ چہ جرات حیران تو کے لیکے وہ آئینہ ذرا منہ دیکھے	
کیا کیا بخارجی کا مسمم ان نکال آئے وعدہ پہ رات اوسکے بدستگ ہا تو آوے	کر چاک سینہ اپنا دل کو جو ڈال آئے کیا کیا الم اوٹھلے کیا کیا خیال آئے
کہتے ہیں اوسکا کو چہ ہے رشک باغ حیرت سو ہم ہی دان سے جرات ہو کر بنال آئے	
جس پہ نت تیغ کھینچے اور سداجور ہے جان بچنی ہی ہے دشوار اگر کوئی دن	تو ہی انصاف کراؤ کیونکہ وہ ٹھور رہا درپے دل غم دلدرا اسی طور رہا
یہ کسکے پاس سے اوٹھ کر چلا ہنچیں گہ کو نہ کیونکہ ہو مجھے جرات کہ اوسکی محفل میں	کہ یاؤن خشک مین پر مری سپنے لگے
ادھر ادھر مرے آتے ہی لوگ ملنے لگے	
عشق نےیری حالت می پہنچائی ہے	جو مجھے کیسی ہی کتا ہی یہ سودائی ہے
زے درسی ای حبیب چلے	کہ ہمیں تہاے سب قیب چلے

شوق سے کرتظارہ گلزار	ہم تو گلشن سے عندلیب چلے
ولہ	
اک دم میں نالہ دل ہفت آسمان ہلاک	فرمایشِ فغان پر گروہ زبان ہلاک
ولہ	
شمشیر کرتوا اپنی بنجیر کے حوالے	وہ کام کر چکا ہے تقدیر کے حوالے
سیر جو خوشے ہمد جب سب تنگ آئے	آخر کو کر دیا اب زنجیر کے حوالے
نفسہ کو کبھی تیری کہتا ہے یہ صورت	دل کیوں نکھی ایسی تصویر کے حوالے
ولہ	
نیم رخ پر بال جو کہو لے وہ ستِ خواب	اک طرف ابر سیہ ہے اک طرف مہتاب ہے
ولہ	
چین اوٹھ جانے کیونکر تری مایا پر مجھے	بتقراری نہیں جاتی کہ قرار آئے مجھے
آئینہ لیکے ذرا شکل تو اپنی دیکھو	ایسے مکھڑے پہ بہلا کیونکہ نہ پیارا تو مجھے
ولہ	
تم ہو اور غیر بہن اور انجمن آری ہے	میں ہوں اور درد ہے اور گوشہ تنہائی

مکمل خطبہ

